ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA

SCUOLA PRIMARIA **DISCIPLINA : ITALIANO**

CLASSE PRIMA **ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

COMPETENZE CHIAVE:COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA DIGITALE -IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPTENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

MODULO N.1 ***ENTRIAMO NEL MONDO DELLA SCUOLA:ACCOGLIENZA*** ***TEMPI: SETTEMBRE***			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**ATTIVITA'**
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**ASCOLTO E PARLATO** Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o riportando esperienze personali. **LETTURA E SCRITTURA** Discriminare e riprodurre forme e segni.	Le regole dell'ascolto. Le regole per parlare. L'orientamento Orientamento e dimensione.	- Conversazione sulle regole dell'ascolto e del parlato.. - Ascolto e produzione di isuoni. - Letture di storie da parte dell'insegnante. - Ascolto di storie e filastrocche. - Conversazioni guidate per l'autopresentazione e per la conoscenza dei compagni. - Esplorazione dell'ambiente scolastico . - Orientarsi nel foglio. - Riproduzione di grafismi. - Riproduzione sequenze ritmiche. - Riproduzione di segni obliqui, a spirale, circolari- segni orizzontali, verticali, obliqui e circolari- segni a spirale. - Individuazione di un percorso obbligato e tracciarlo. - Riconoscimento della direzionalità degli oggetti nello spazio.

MODULO N.2

NEL MONDO DELLE VOCALI

*TEMPI**: OTTOBRE***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Padroneggia la laettura strumentale Acquisisce le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura Legge semplici testi cogliendone il senso globale.	**ASCOLTO E PARLATO** Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o riportando esperienze personali. Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale. **LETTURA E SCRITTURA** Riconoscere le vocali sia dal punto di vista grafico che fonico; analizzare le parole, discriminando al loro interno le vocali.	Le regole dell'ascolto attivo. Le regole da rispettare per intervenire nella conversazione. Narrazione di esperienze personali. L'ordine logico- temporale in racconti ascoltati. Racconti orali di brevi storie ascoltate Filastrocche e canzoncine. Le vocali. I quattro caratteri grafici di lettura e scrittura delle vocali.	– Narrazione dl le proprie esperienze rispondendo a semplici domande. – Ascolto di storie lette dall'insegnante e risposta a domande-guida. – Lettura di parole associate ad immagini. – Racconto di storie ascoltate. – Osservazione di immagini e racconto di una storia. – Ascolto e comprensione di semplici consegne per lo svolgimento di attività. – Individuazione e narrazione dei principali aspetti della stagione autunnale. – Lettura e comprensione del significato di immagini associate alle vocali. – Filastrocca delle vocali. – Distinzione e scrittura di vocali all'inizio, alla fine e all'interno delle parole. – Lettura e scrittura delle vocali nei quattro caratteri. – Giochi con le vocali. – Copiare parole. – Completare correttamente parole con le vocali mancanti.

Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre. Acquisisce le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive nei diversi caratteri.	Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi": le sillabe, i segmenti anche non sillabici e le lettere. **LESSICO** Conoscere e utilizzare le parole inerenti all'ambiente scolastico.		

<u>MODULO N.3</u>

NEL MONDO DELLE CONSONANTI

*TEMPI**: NOVEMBRE-DICEMBRE***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e	**ASCOLTO E PARLATO** Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o	Le regole dell'ascolto attivo. Le regole da rispettare per intervenire nella conversazione.	– Narrazione dl le proprie esperienze rispondendo a semplici domande. – Ascolto di storie lette dall'insegnante e risposta a domande-guida. – Lettura di parole associate ad immagini. – Racconto di storie ascoltate. – Osservazione di immagini e racconto di una storia. – Ascolto e comprensione di semplici consegne per lo svolgimento di attività.

pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Padroneggia la laettura strumentale Acquisisce le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura Legge semplici testi cogliendone il senso globale. Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre. Acquisisce le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive nei diversi caratteri	riportando esperienze personali. Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale. **LETTURA E SCRITTURA** Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico; analizzare le parole, discriminando al loro interno le vocali. Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi": le sillabe, i segmenti anche non sillabici e le lettere. **LESSICO** Conoscere e utilizzare le parole inerenti all'ambiente scolastico.	Narrazione di esperienze personali. L'ordine logico-temporale in racconti ascoltati. Racconti orali di brevi storie ascoltate Filastrocche e canzoncine. Le consonanti nei quattro caratteri grafici. Sillabe dirette e inverse . Le parole della scuola	– Individuazione e narrazione dei principali aspetti della stagione autunnale. – Lettura e scrittura delle consonanti nei quattro caratteri. – Giochi con le consonanti. – Copiare parole. – Completare correttamente parole con le consonanti mancanti. – Discriminazione delle consonanti sia dal punto di vista fonico che grafico. – Discriminazione e scrittura delle consonanti nei quattro caratteri. – Formazione di sillabe dirette ed inverse. – Lettura e scrittura di sillabe. – Utilizzo di sillabe per formare parole. – Completamento di parole con le consonanti e con le sillabe mancanti. – Giochi con le sillabe. – Scrittura di semplici parole sotto dettatura

MODULO N.4

IO E IL MONDO

TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Padroneggia la laettura strumentale Acquisisce le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura	**ASCOLTO E PARLATO** Partecipare alle conversazioni/discussioni intervenendo in modo pertinente; rispondere in modo appropriato a domande dirette su esperienze personali. Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo; ascoltare e comprendere semplici regole da osservare per stare bene a scuola o per svolgere le attività scolastiche. Comprendere brevi racconti ascoltati, individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche.	Dialoghi e scambi comunicativi nel rispetto dei turni di parola. Rispondere a semplici domande relative a personaggi, vicende e situazioni di un testo Testi narrativi orali. Filastrocche. Semplici regole da osservare in classe. Aspetti caratteristici della stagione invernale. Utilizzo di sillabe e segmenti non sillabici per formare le parole. La frase come sequenza ordinata di parole.	Intervenire in modo pertinente in una conversazione rispettando la turnazione. Narrare esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale. Rispondere in modo pertinente a domande o a richieste. Memorizzazione e recitazione di filastrocche e poesie. Lettura di immagini. Racconto di una storia con l'ausilio delle immagini. Attività di consolidamento per la discriminazione delle consonanti sia dal punto di vista fonico che grafico. Formazione di sillabe dirette e inverse. Scrivere sotto dettatura. Costruzione di parole con le sillabe conosciute.

Legge semplici testi cogliendone il senso globale. Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre. Acquisisce le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive nei diversi caratteri	Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. **LETTURA E SCRITTURA** Leggere e comprendere il significato di immagini e lettere. Mettere in relazione le lettere pe formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici. Leggere e comprendere semplici frasi. Scrivere correttamente parole formate da consonanti e vocali conosciute Riconoscere il suono gutturale di "C" e "G" davanti alle vocali A, O, U; il suono "dolce" davanti a E, I. Riconoscere la funzione della lettera H inserita tra i fonemi C/G ed E/I. Scrivere in modo ortograficamente corretto. Iniziare ad inserire i segni di punteggiatura. Leggere e comprendere brevi testi narrativi e descrittivi; leggere e	Composizione, lettura e scrittura di parole sempre più lunghe e complesse. Scrittura sotto dettatura o auto dettatura. La funzione dei principali segni di punteggiatura. Famiglie di parole. Testi narrativi e descrittivi; poesie e filastrocche Uso delle parole per formulare o completare frasi. La consonante "Q"; i gruppi CU, QU, e CQU. I nessi consonantici MB e MP. Digrammi e trigrammi. Le sillabe complesse.	Costruzione di semplici frasi. Uso di filastrocche per il riconoscimento di suoni e rime. Elaborazione orale di parole e frasi. Esercizi per la discriminazione di suoni simili. Discriminazione e formazione delle sillabe CE,CI,CA, CO, CU, GI, GE, GA,GO, GU, CHI, CHE. Giochi con le sillabe e le parole. Semplici esercizi per l'uso del punto e della virgola. Individuazione di relazioni tra parole. Racconto dii fatti di routine di una giornata qualunque rispettando l'ordine cronologico. Individuazione degli elementi essenziali in un racconto. Descrizione di animali mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano. Descrizione di oggetti, specificando i colori, le forme e altri aspetti di rilievo. Osservazione di immagini che corredano un testo, prima d leggerlo. Leggere testi in modo chiaro e scorrevole.

	memorizzare semplici poesie e filastrocche e individuare le rime. Scrivere frasi semplici **LESSICO** Individuare relazioni tra parole sulla base della forma e del significato. Usare opportunamente parole formate con le sillabe proposte. Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.	Le consonanti doppie. La divisione in sillabe. L'accento e l'apostrofo.	Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. Comprensione del contenuto globale di un testo. Individuazione delle principali tradizioni legate al Carnevale. Rilevazione delle principali caratteristiche della stagione primaverile. Riconoscere e usare le lettere straniere. Suddivisione di parole in sillabe. Riconoscere e scrivere correttamente il suono GN e GL. Riconoscere e scrivere correttamente il suono GLI. Lettura e produzione di parole con le sillabe complesse. Distinguere il gruppo SC con suono dolce e duro. Uso dei gruppi CU,QU e CQU Lettura e scrittura di parole con i nessi consonantici MB e MP. Individuazione e uso delle doppie nella pronuncia e nella scrittura di parole. Uso dell'accento. Uso dell'apostrofo.

			Discriminazione acustica di parole accentate e scriverle. Uso di E ed E'. Uso del punto fermo, del punto interrogativo, del punto esclamativo e della virgola.

MODULO N.5

NEL MONDO DELLA FANTASIA

*TEMPI**: APRILE –MAGGIO-***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Padroneggia la laettura strumentale Acquisisce le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura Legge semplici testi cogliendone il senso globale. Scrive testi corretti nell'ortografia, legati	**ASCOLTO E PARLATO** Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o riportando esperienze personali attinenti al tema trattato. Comprendere brevi testi ascoltati, individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche. **LETTURA E SCRITTURA** Leggere e comprendere brevi testi individuandone gli elementi essenziali. Ricavare informazioni da un testo letto. Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici). La comunicazione orale. Semplici istruzioni per svolgere un gioco o un'attività. Gli elementi del testo narrativo (personaggi, luogo, tempo, nessi causali…) Testo narrativo fantastico. Testo poetico. Produzione di frasi e brevi testi di vario tipo (narrativi, descrittivi e funzionali). Famiglie di parole.	– Comprendere e dare semplici istruzioni per svolgere un gioco o un'attività. – Individuazione degli elementi essenziali di un racconto ascoltato. – Ascolto di storie e comprensione del significato rispondendo a domande. – Racconto di storie rispettando l'ordine temporale. – Lettura e memorizzazione di scioglilingua, filastrocche e poesie. – Lettura di storie fantastiche. – Creazione di una breve storia utilizzando le immagini. – Invenzione del finale di una storia. – Ricostruzione delle sequenze di una storia. – Lettura e comprensione di un testo narrativo inferenze. – Rilevazione dei cambiamenti ambientali legati alla primavera e, successivamente, all'estate. – Svolgimento di un'attività seguendo le istruzioni ricavate da un testo regolativo. – Giochi di parole (cambi di sillabe e di lettere). – Esercizi sull'uso di digrammi, trigrammi e sillabe complesse. – Esercizi strutturati per l'uso dell'elisione, del troncamento e per la scansione sillabica. – Scrittura sotto dettatura. – Discriminazione di frasi e non-frasi. – Composizione di frasi.

all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre. Acquisisce le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive nei diversi caratteri	**LESSICO** Conoscere ed elencare parole inerenti ad un determinato campo semantico; ricavare il significato delle parole dal contesto; usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. Conoscere alcune parti variabili del discorso. Comprendere la struttura della frase.	Campi semantici. Parole generali e specifiche. Le principali convenzioni di scrittura: doppie, accento,elisione, scansione in sillabe. La funzione dei segni di punteggiatura: virgola, due punti, punto fermo, interrogativo, esclamativo. Il nome,l'articolo. Il genere, il numero. Le qualità Le azioni	– Produzione di frasi con le forme C'E', C'ERA, CI SONO, C'ERANO. – Discriminazione di parole accentate. – Distinzione di E ed E'. – Uso dell' H nelle forme del verbo avere. – Discriminazione di nomi comuni e propri di persone, animali e cose. – Riconoscimento del genere e del numero. – Discriminazione degli articoli. – Distinzione e uso di aggettivi qualificativi. – Avvio all'individuazione delle azioni. – Costruzione di famiglie di parole.

METODOLOGIA:
Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:
lezione frontale – Problemsolving - Lavoro guidato - Lavoro individuale - Lavoro in piccolo gruppo e/o in coppiaper il recupero e il consolidamento - gruppi di apprendimento cooperativo - attività di tutoraggio (peer tutoring) - Conversazioni- role-play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco. Si utilizzeranno : libri di testo, libri della biblioteca di classe, schede, sussidi allegati al libro di testo, computer, LIM.

VERIFICHE : Le verifiche si effettueranno in itinere e con scansione trimestrale tramite prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA **DISCIPLINA :STORIA** CLASSE PRIMAa. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA- COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA DIGITALE- IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDTORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE.

MODULO N. 1 **SONO IN PRIMA** **TEMPI: SETTEMBRE**			
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**

L’alunno: Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni	1.Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. – 2. ordinare in successione fatti ed esperienze vissute*;*	1.1 La successione delle azioni quotidiane. 1.2 Gli indicatori temporali per ordinare in successione esperienze ed azioni quotidiane.	-Conversazioni guidate. -Giochi motori. -Canzoncine sull’ accoglienza. - Racconti orali di attività ed esperienze. - Mettere in successione le sequenze di una breve storia. - Uso dei principali indicatori temporali.

MODULO N. 2

LE PAROLE DEL TEMPO

TEMPI: OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

Traguardi di sviluppo delle Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni	1.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati; 2.riconoscere relazioni tra le parole e i loro significati temporali 3.Collocare nel tempo fatti ed eventi; 4.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli	1.1Il tempo e le sue caratteristiche. 2.1Le parole del tempo. 3.1 La durata delle azioni. 4.1La successione. 4.2 La contemporaneità. 4.3La giornata.	– Collegarle parole all' indicatore temporale corretto – Osservazione e verbalizzazione dei cambiamenti che avvengono con il passare del tempo – Individuazione di situazioni che avvengono prima/dopo/infine – Riordinare le sequenze di una storia. – Completamento di sequenze, rispettando la successione temporale – Ricostruzione di esperienze vissute a scuola. – Rappresentazione dei vari momenti della giornata. – Individuazione dei momenti della giornata e collegamenti logici con le azioni quotidiane. – Riconoscimento della ciclicità dei fenomeni naturali. – Collocare fatti ed esperienze sulla linea del tempo. – Riconoscimento della diversa durata di azioni ed eventi. – Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei giorni della settimana.

	temporali, mutamenti epermanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	4.4La settimana.	

MODULO N 3 **IL TEMPO CICLICO** **TEMPI: GENNAIO – FEBBRAIO - MARZO**			
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**

L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni	1.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. 2.Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze su passato personale, fatti ed eventi.	1.1 Il calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. 2.1Tracce documentative di esperienze personali. 2.2I segni del tempo su persone, animali e oggetti.	– Individuazione delle parti del giorno – Costruzione della ruota dei giorni della settimana. – Costruzione della ruota dei mesi e delle stagioni. – Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei mesi e delle stagioni. – Osservazioni e conversazioni sui cambiamenti stagionali della – realtà circostante. – Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare i mutamenti nel tempo. – Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno. – Interviste ai nonni per conoscere modi di vivere del passato.

MODULO N. 4

IO CITTADINO

TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività

L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni	1. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale. 2.Rappresentare con disegni la successione di attività.	1.1La famiglia e il gruppo. 1.2 Il rispetto delle regole nell'ambiente scolastico e familiare. 2.1 Le strisce del tempo.	- Elaborazione collettiva di regole per vivere bene a scuola. - Riflessione sulle regole da seguire nell'ambiente familiare. - Individuare il proprio ruolo nella famiglia e nel gruppo dei pari. - Costruzione di strisce del tempo individuali e collettive per rappresentare la successione di fatti ed eventi. -

METODOLOGIA : Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (tutoring), role-play (giochi di ruolo), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICHE - Le verifiche si effettueranno in itinere e con scansione trimestrale. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMAa. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua- Competenza multi linguistica- Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali civiche- Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

MODULO N. 1

"ACCOGLIENZA"

TEMPI: **Settembre**

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: – Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. – E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	1. Riconoscerenella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali(vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori).	1.1 L'orientamento e la dimensione. 1.2 Tracciare linee diversamente orientate. 2.1 Rappresentare la realtà percepita	– Completare tratteggi e colorare immagini. – Verbalizzazione della posizione di oggetti e persone nello spazio. – Osservazione di immagini ed uso di concetti topologici (vicino, lontano, sopra sotto, destra, sinistra, dentro, fuori…). – Disegnare oggetti, animali epersone rispettando le indicazioni date. – Ricostruzione di immagini. – Coloritura di schede secondo indicazioni date.

– Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità rispetto alla loro salvaguardia	2. Elaborare creativamente produzioni personali		

MODULO N. 2 **"FANTASIA ED EMOZIONI"** TEMPI: **Ottobre-Novembre- Dicembre**			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**

L'alunno: – Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. – E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. – Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità rispetto alla loro salvaguardia	1. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. 2. Sperimentare materiali e tecniche per realizzare prodotti plastici , pittorici e multimediali. 3. Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	1.1 Colori primari e secondari. 1.2 Colori caldi e freddi. 1.3 Il significato dei colori. 1.4 I colori delle stagioni. 1.5 Strumenti e tecniche per colorare. 2.1 Uso di tecniche e materiali diversi per produrre oggetti. 3.1Osservazione di quadri di grandi artisti 3.2 Linguaggio visivo e significato espressivo.	– Associare colori ad immagini. – Utilizzo dei colori primari. – Uso di tempere e acquerelli per realizzare colori secondari. – Discriminazione dei colori caldi e freddi. – Realizzazione di disegni che prevedono l'uso di colori secondari. – Memorizzazione di una filastrocca sui colori. – Uso di matite, pennarelli e pastelli a cera per colorare immagini. – Completamento e\o realizzazione di disegni sulle stagioni e sulle festività. – Associare colori alle varie stagioni. – Individuare i colori che caratterizzano le varie festività. – Decorazione di bigliettini augurali per i genitori. – Ricostruzione di immagini. – Realizzazione di oggetti con materiali diversi. – Manipolazione di materiali diversi per cogliere la differenza di consistenza. – Giochi con interpretazioni di una forma, un disegno, un'opera d'arte. – Semplice riproduzione di un quadro d'autore.

MODULO N. 3

"FANTASIA E CREATIVITA' "

TEMPI: **Gennaio-Febbraio-Marzo**

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: – Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. – E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. – Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere	1. Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita. 2.Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. 3. Sperimentare materiali e tecniche	1.1 Saper riprodurre immagini. 1.2 Colori, forme e superfici. 2.1 Tecniche diverse per la produzione grafico-pittorica. 3.1 Manipolazione di materiali diversi per produrre oggetti.	– Osservazione di immagini e riproduzione grafica. – Uso dei colori su diversi tipi di carta. – Discriminare e riprodurre forme diverse. – Colorare immagini usando varie tecniche. – Osservazione e rappresentazione grafica dell'ambiente circostante. – Rappresentazione grafica di ambienti diversi. – Associare colori alle varie stagioni. – Individuare i colori che caratterizzano le varie festività. – Decorazione di bigliettini augurali per i genitori. – Realizzazione di piccoli oggetti con materiali diversi in occasione delle festività. – Giochi con interpretazioni di una forma, un disegno, un'opera d'arte. – Semplice riproduzione di un'opera d'arte

artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità rispetto alla loro salvaguardia	per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali e tridimensionali. 4. Individuare in un'opera d'arte gli elementi e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio..	4. Gli elementi della forma, linguaggio, tecnica e stile.	

MODULO N. 4 **"ANCHE IO ARTISTA"** **TEMPI: Aprile – Maggio - Giugno**			
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: – osserva consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive i suoi elementi; – osserva consapevolmente le	1. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.	1.1 Riconoscere gli elementi di base dell'immagine. 1.2 Colori e forme. 2.1 Disegnare oggetti e animali.	- Osservazione di immagini di vario tipo. - Descrizione di immagini dal generale al particolare. -Rappresentazione di oggetti, animali e persone. -Coloritura di schede secondo indicazioni date. – Associare colori alle varie stagioni. – Individuare i colori che caratterizzano le varie festività.

immagini descrivendone gli elementi essenziali; – rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini; – utilizza molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche.	2. Utilizzare linee eforme di vario tipo per realizzare immagini. 3. Sperimentare materiali e tecniche per realizzare prodotti plastici e tridimensionali.	2.2 Disegnare la figura umana. 3.1 Usare materiali diversi per produrre oggetti.	– Decorazione di bigliettini augurali per i genitori. – Manipolare materiali diversi per cogliere le differenti consistenze. – Realizzazione di oggetti con materiali diversi.

METODOLOGIA:al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni, verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruolo), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA: Schede predisposte, attività pratiche e laboratoriali, osservazione diretta dell'insegnante durante le attività.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: **MUSICA** CLASSE I a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua- Competenza multi linguistica- Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali civiche- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

MODULO 1 TEMPI : **settembre- ottobre- novembre - dicembre**			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**

L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli atri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari -improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti	**1.** Scoprire il paesaggio sonoro attraverso la percezione e la produzione musicale. 2. Utilizzare la voce in modo creativo 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	**1.1** Il corpo e gli oggetti come fonti sonore. **2.1** La voce come strumento sonoro. 3.1 Canti legati a ricorrenze e festività.	– Giochi per la comprensione dell'alternanza suono/silenzio. – Ascolto e discriminazione di suoni e rumori naturali e artificiali. – Uso del corpo e della voce per produrre suoni. – Discriminazione ed uso delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato…). – Recitazione ritmata di conte e filastrocche. – Improvvisazione con i suoni e con la voce. – Canti in coro. – Ascolto ed esecuzione di canti corali legati alla tradizione popolare e a varie ricorrenze.

MODULO N. 2

2. <u>RUMORI E SUONI</u>

TEMPI : **gennaio- febbraio- marzo**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli atri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari -improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti	**1.** Riconoscere l'origine dei suoni e dei rumori. **2.** Classificare suoni e rumori. 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione	**1.1** Suoni e rumori del proprio ambiente. **2.1** Le fonti sonore. **2.2** Produzione sonora 3.1. Canti legati a motivi stagionali e ricorrenze	– Ascolto e identificazione di suoni naturali e artificiali. – Identificazione di fonti sonore. – Giochi con suoni e rumori. – Interpretazione di messaggi sonori. – Classificazione di suoni e rumori di diversa durata e intensità. – Costruzione di semplici strumenti ritmici con l'uso di materiali di recupero. – Ascolto di brani musicali e canzoni. – Ascolto ed esecuzione di canti corali legati alla tradizione popolare e a varie ricorrenze.

MODULO N. 3.

TEMPI : **aprile- maggio**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli atri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari -improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti	**1.** Riprodurre suoni con l'utilizzo della voce, strumenti e nuove tecnologie con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione **2.** Individuare alcune caratteristiche del suono.	**1.1** Esplorazioni delle possibilità sonore di materiali, oggetti strumenti musicali **1.2** Caratteristiche espressive della voce **2.1** Le principali caratteristiche del suono.	– Interpretare i messaggi sonori. – Rilevare la connessione tra suono e linguaggio. – Utilizzo di espressioni onomatopeiche. – Ascolto e interpretazione di un brano musicale. – Produzione di suoni e rumori per sonorizzare una storia. – Giochi per riconoscere i diversi timbri sonori. – Composizioni musicali con incastri di suoni e combinazioni ritmiche – Esplorazione delle possibilità sonore di materiali con l'uso della robotica – Discriminare e produrre suoni di diversa altezza ed intensità. – Ascolto e riproduzione di ritmi naturali e artificiali. – Esecuzione di semplici accompagnamenti ritmici con il corpo o con oggetti. – Esecuzione di canti accompagnati dalla gestualità.

METODOLOGIA : Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, i bambini saranno guidati all'esplorazione della dimensione sonora e stimolati a riflettere, a comprendere, ad operare e a produrre.

Si utilizzeranno i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio, role-play, uso dei rinforzatori, esercizi-gioco, conversazioni. VERIFICHE – Le verifiche si effettueranno in itinere e con scansione trimestrale. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** **CLASSE: PRIMA** **a. s. 2018/2019**
SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: annuale
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

MODULO N.1 "Welcome…" Tempi: Settembre			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
• Ascolta, comprende ed utilizza semplici espressioni di saluto e di presentazione. • Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne. • Ascolta e riproduce oralmente suoni e ritmi della L2 attraverso canti e filastrocche.	• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. • Ascolto di storie inerenti la vita quotidiana	• Greetings (Hello, Bye-bye!, good morning, good night) • (What's your name? I'm…). • Istruzioni e comandi (sit down, stand up….) • Storytelling	• Pair-group work. • Chain work. • T.P.R. • Ascolto e riproduzione di parole, frasi e semplici filastrocche. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Giochi di movimento. • Ascolto e comprensione di una storia sotto forma di dialogo. • Realizzazione di pupazzi a dita e di un badge con il proprio nome.

MODULO N.2 "COLOURS & festivities" **Tempi: Ottobre-Novembre**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilità)	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
• Ascolta, comprende ed utilizza semplici espressioni di saluto e di presentazione. • Ascolta comprende ed esegue semplici consegne. • Ascolta e riproduce oralmente suoni e ritmi della L2 attraverso canti e filastrocche. • Riconosce parole riferite a famiglie lessicali abbinandole alle immagini. • Riconosce ed utilizza globalmente gli elementi del lessico appreso.	• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. • Identificare i nomi dei colori • Riconoscere alcune forme geometriche • Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività. • Ascolto di storie inerenti la vita quotidiana	• Colours • (Red, pink, blue, green, orange, yellow… • What colour is it? It's…) • Shapes(triangle, circle, rectangle, square) • Halloween • Storytelling	• Pair-group work. • Chain work. • T.P.R. • Giochi motori per la comprensione (giochi con la palla e con oggetti scolastici). • Ascolto e riproduzione di parole, frasi, semplici filastrocche e canzoncine. • Abbinamento parola-immagine. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Uso di pupazzi per la realizzazione di dialoghi. • Ascolto e comprensione di una storia sotto forma di dialogo.

MODULO N.3 "CHRISTMAS" **Tempi: dicembre**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti (argomenti)**	**Attività**
• Riconosce ed utilizza globalmente gli elementi del lessico appreso. • Ascolta e riproduce oralmente suoni e ritmi della L2 attraverso canti e filastrocche.	• Comprendere e produrre brevi messaggi augurali. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività.	• Lessico del Natale. • Canti natalizi • Forme augurali e tradizioni natalizie.	• Pair-group work. • Chain work. • T.P.R. • Ascolto e riproduzione di parole, frasi, semplici canzoni e filastrocche. • Abbinamento parola-immagine. • Realizzazione di un biglietto d'auguri. • Ascolto e comprensione di una storia sotto forma di dialogo. • Uso di pupazzi per la realizzazione di dialoghi. • Ascolto ed esecuzione di canti.

MODULO N.4 "SCHOOL OBJECTS" Tempi: Gennaio-febbraio			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilità)	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
• Ascolta comprende ed esegue semplici consegne. • Ascolta e riproduce oralmente suoni e ritmi della L2 attraverso canti e filastrocche. • Riconosce parole riferite a famiglie lessicali abbinandole alle immagini. • Riconosce ed utilizza globalmente gli elementi del lessico appreso.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Identificare i nomi degli oggetti scolastici • Indicare la posizione di qualcosa • Ascolto di storie inerenti la vita quotidiana	• School objects (schoolbag, sharpener, ..) • What is it? –It's…/ It isn't… • Storytelling	• Pair-group work. • Chain work. • T.P.R. • Giochi motori per la comprensione (giochi con la palla e con oggetti scolastici). • Ascolto e riproduzione di parole, frasi e semplici filastrocche. • Abbinamento parola-immagine. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Ascolto e comprensione di una storia sotto forma di dialogo. • Uso di pupazzi per la realizzazione di dialoghi. • Ascolto ed esecuzione di canzoncine.

MODULO N.5 "NUMBERS, TOYS & festivities" **Tempi: Marzo-Aprile**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilità)	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
• Ascolta, comprende ed utilizza semplici espressioni di saluto e di presentazione. • Ascolta comprende ed esegue semplici consegne. • Ascolta e riproduce oralmente suoni e ritmi della L2 attraverso canti e filastrocche. • Riconosce parole riferite a famiglie lessicali abbinandole alle immagini. • Riconosce ed utilizza globalmente gli elementi del lessico appreso.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Contare da 1 a 10 • Identificare i numeri da 1 a 10 • Chiedere e dire l'età • Identificare alcuni alcuni giocattoli • Comprendere e produrre brevi messaggi augurali. • Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività. • Ascolto di storie inerenti la vita quotidiana	• Numbers (one, two, three, four, five, six) • What number is it? – It's… • How many? • How old are you? • Toys (car, ball, doll, teddy bear) • Easter time. • Earth Day • Storytelling	• Pair-group work. • Chain work. • T.P.R. • Giochi motori per la comprensione (giochi con la palla e con oggetti scolastici). • Ascolto e riproduzione di parole, frasi, semplici filastrocche e canzoncine. • Abbinamento parola-immagine. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Uso di pupazzi per la realizzazione di dialoghi. • Ascolto e comprensione di una storia sotto forma di dialogo.

MODULO N.6 "FARM ANIMALS" **Tempi: Maggio-giugno**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Attività**
• Ascolta, comprende ed utilizza semplici espressioni di saluto e di presentazione. • Ascolta comprende ed esegue semplici consegne. • Ascolta e riproduce oralmente suoni e ritmi della L2 attraverso canti e filastrocche. • Riconosce parole riferite a famiglie lessicali abbinandole alle immagini. • Riconosce ed utilizza globalmente gli elementi del lessico appreso.	• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Identificare e imparare i nomi degli animali della fattoria/animali domestici • Riconoscere i versi di alcuni animali della fattoria • Saper esprimere i propri s'tati d'animo • Ascolto di storie inerenti la vita quotidiana	• Farm animals (pig, cow, sheep, horse, duck, cat, dog, rubbit, fish, tortoise, fish, mouse, bird) • I'm hungry/ tired/ sleepy/ happy/ sad • Storytelling	• Pair-group work. • Chain work. • T.P.R. • Giochi motori per la comprensione (giochi con la palla e con oggetti scolastici). • Ascolto e riproduzione di parole, frasi, semplici filastrocche. • Abbinamento parola-immagine. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Ascolto e comprensione di una storia sotto forma di dialogo. • Uso di pupazzi per la realizzazione di dialoghi. • Realizzazione di biglietto d'auguri.

METODOLOGIA

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:
gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruolo), esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA **DISCIPLINA: ITALIANO** **CLASSE SECONDA a. s. 2018/2019**

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

MODULO 1 : **RICOMINCIAMO**

TEMPI : **12 settembre - 30 settembre 2018**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	ATTIVITA'
L'alunno: - ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta; interviene per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista; - racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica;esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;	**Ascolto e parlato** - Ascoltare una conversazione e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.	- Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di brevi testi. - Lettura di brevi brani - Scrittura e/o completamento di brevi frasi. - L'ordine alfabetico. - I suoni affini	- Ascolto delle esperienze altrui sulle vacanze. - Racconti di esperienze personali e altrui; interventi nel dialogo e nella conversazione, rispettando le regole della comunicazione.

- ascolta la lettura o il racconto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo l'attenzione; -comprende il contenuto di un racconto ascoltato:risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni e ricostruisce le sequenze della storia; -legge ad alta voce e comprende testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche) e ne individua gli elementi essenziali; - scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini,schemi e\o domande guida;	**Lettura** - Leggere ad alta voce ed in modo espressivo brani di diversa tipologia. **Scrittura** - Produrre semplici frasi su esperienze vissute. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** - Conoscere e usare l'ordine alfabetico. - Conoscere e usare i suoni affini.		- Lettura di brevi brani inerenti i ricordi dell'estate. - Scrittura libera e sotto dettatura di frasi sui primi giorni di scuola. - Esercitazioni sull'ordine alfabetico. - Esercizi sui suoni affini. - Prove d'ingresso.

- riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta; - a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.			

MODULO 2 – **BENTORNATO AUTUNNO**

TEMPI : **1 ottobre - 30 novembre 2018**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	ATTIVITA'
L'alunno: - ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta; interviene per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista; - racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica;esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;	**Ascolto e parlato** - Ascoltare semplici testi e individuarne il senso globale e le informazioni principali. - Narrare in ordine cronologico una storia letta o ascoltata. - Rispondere a domande dimostrando di aver compreso	- Conversazioni per scambiarsi le esperienze. - Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di testi letti dall'insegnante e riesposizione orale. - Testi poetici, narrativi e descrittivi.	- Ascolto di esperienze altrui. - Racconti di esperienze personali e altrui; interventi nel dialogo e nella conversazione, rispettando le regole della comunicazione. - Conversazioni guidate. - Raccontare una storia usando le parole prima/dopo/poi/ infine. - Lettura di brevi brani per esercitare gli alunni all'ascolto e stimolare il piacere di leggere.

- ascolta la lettura o il racconto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo l'attenzione; -comprende il contenuto di un racconto ascoltato:risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni e ricostruisce le sequenze della storia; -legge ad alta voce e comprende testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche) e ne individua gli elementi essenziali; - scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini,schemi e\o domande guida; - riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta;	personaggi, tempi e luoghi di un testo ascoltato. **Lettura** - Leggere testi vari cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Scrittura** - Scrivere e completare brevi frasi e didascalie. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Mettere in ordine cronologico le sequenze di un racconto. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Arricchire il lessico con parole nuove.	- Scrittura e/o completamento di brevi frasi e didascalie. - I fonemi e i grafemi; l'ordine alfabetico. - Digrammi, trigrammi e sillabe complesse. - Nomi comuni e nomi propri; il genere e il numero. - Le doppie. - Gli articoli. - La divisione in sillabe. - Distinzione di "è" verbo ed "e" congiunzione.	- Lettura a voce alta di testi con rispetto della punteggiatura, comprensione e riesposizione orale di quanto letto. - Riordino delle sequenze di un racconto. - Scrittura di didascalie relative alle storie lette. - Schede ed esercizi da completare per conoscere l'ordine alfabetico e le lettere straniere. - Ricerca di parole che contengono i digrammi, i trigrammi e le sillabe complesse. - Esercitazioni per il consolidamento e il corretto uso dei digrammi, trigrammi e delle sillabe complesse. - Esercizi mirati al riconoscimento e l'uso di nomi comuni, propri, maschili, femminili, singolari e plurali. - Esercizi mirati al riconoscimento e l'uso degli articoli determinativi e indeterminativi.

- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** - Conoscere e usare i digrammi , i trigrammi e le sillabe complesse - Riconoscere il nome in relazione a genere e numero. - Riconoscere e usare gli articoli determinativi e indeterminativi. - Distinguere l'uso di "è" verbo ed "e" congiunzione.		- Completamento e formulazione di frasi per il corretto utilizzo di "è" verbo ed "e" congiunzione.

MODULO 3 : **ARIA DI FESTA**

TEMPO : **1 dicembre 2018 - 30 gennaio 2019**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	ATTIVITA'
L'alunno: - ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta; interviene per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista;	**Ascolto e parlato** - Raccontare sentimenti ed emozioni. **Lettura** - Comprendere un testo	- Composizione di frasi. - Osservazione della realtà e produzione di brevi descrizioni anche attraverso	- Lettura di filastrocche, di testi narrativi, descrittivi, poetici e individuazione degli elementi essenziali. - Lettura, comprensione, memorizzazione e recitazione di

- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica;esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute; - ascolta la lettura o il racconto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo l'attenzione; -comprende il contenuto di un racconto ascoltato:risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni e ricostruisce le sequenze della storia; -legge ad alta voce e comprende testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche) e ne individua gli elementi essenziali; - scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini,schemi e\o domande guida;	fantastico, individuando la differenza tra realtà e fantasia. - Leggere espressivamente una storia dialogata. **Scrittura** - Scrivere una breve storia con l'aiuto di uno schema - Scrivere correttamente frasi con il nuovo lessico appreso **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Ampliare il lessico anche con l'uso del vocabolario. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Individuare le parole per descrivere stati d'animo. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**	schemi. - Gli indicatori temporali della successione. - Arricchimento lessicale: vocaboli specifici per esprimere emozioni. - Testi narrativi. - Testi descrittivi. - Testi poetici. - La divisione in sillabe. - L'apostrofo; l'accento. - Digrammi "mp-mb". - La funzione del verbo nella frase. - I principali tempi del verbo. - Gli aggettivi qualificativi.	filastrocche e di poesie, anche legate a festività e ricorrenze. - Lettura di una breve storia, rilevazione della struttura narrativa, comprensione attraverso domande. - Illustrazione di una storia ascoltata corredata con delle didascalie. - Giochi linguistici, cambi di fonemi, acrostici per scrivere catene di parole. - Giochi con le rime. - Scrittura di storie rispettando la struttura del testo narrativo (situazione iniziale, svolgimento e conclusione). - Esercitazioni per consolidare l'uso dell'accento e dell'apostrofo.

- riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta; - a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	- Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere e usare gli articoli determinativi e indeterminativi. - Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi. - Riflettere sulla funzione del verbo nella frase. - Individuare il tempo dell'azione espressa del verbo.		- Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso corretto delle doppie consonanti. - Esercitazioni individuali per consolidare la divisione in sillabe (giochi ritmici con battuta di mani, piedi, oggetti da percuotere per la scansione di parole bisillabe e trisillabe note). - Individuazione di aggettivi adatti a rappresentare un elemento. - Esercizi per la conoscenza e l'uso corretto di mp - mb". - Individuazione delle parole che indicano

			azioni. - Attività per discriminare i principali tempi del verbo.

MODULO 4 : **LA NATURA SI RISVEGLIA**

TEMPI : **1 febbraio - 30 marzo 2019**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	ATTIVITA'
L'alunno: - ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta; interviene per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista; - racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica;esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;	**Ascolto e parlato** -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti usando un lessico appropriato e rispettando gli indicatori temporali. **Lettura** -Leggere ad alta voce e in modo espressivo brani di diversa tipologia. -Leggere espressivamente una storia dialogata.	- La sequenza logica e temporale di un racconto. - Storie da riordinare. - Testi narrativi di vario tipo - I suoni cu-qu e cqu.	- Lettura di vari testi narrativi per evidenziare a differenza tra favola, fiaba, leggenda. - Lettura di storie con relative domande per la comprensione delle stesse. -Lettura silenziosa per ricavare informazioni e verifica della comprensione mediante questionari. - Individuazione, in un testo narrativo, delle

- ascolta la lettura o il racconto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo l'attenzione; -comprende il contenuto di un racconto ascoltato:risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni e ricostruisce le sequenze della storia; -legge ad alta voce e comprende testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche) e ne individua gli elementi essenziali; - scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini,schemi e\o domande guida; - riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta;	**Scrittura** -Produrre brevi testi utilizzando frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Completare ,scrivere su traccia un racconto. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** -Individuare relazioni di significato tra le parole(famiglie di parole - sinonimi e contrari). -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** -Consolidare la funzione e l'uso dei verbi essere e avere. -Utilizzare la corretta ortografia nella scrittura	- I principali segni di punteggiatura. - L'uso dell'h nelle forme del verbo avere. - L'uso di "è" ed "e". - Le famiglie di parole. - Difficoltà ortografiche. - Sinonimi e contrari.	informazioni relative al luogo, al tempo, al carattere e alle azioni dei personaggi. - Scoperta di nuove parole e comprensione del relativo significato. - Riordino delle sequenze di una storia e produzione di didascalie. - Invenzione del titolo di una storia. - Utilizzo dei nessi temporali prima/dopo/poi/infine per collegare le parti delle storie. - Esercitazioni varie per ripassare le difficoltà ortografiche incontrate durante le attività di scrittura. - Costruzione di famiglie di parole per derivazione.

- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.			

MODULO 5 : **ADESSO SO FARE**

TEMPI : **1 aprile - 11 giugno**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	ATTIVITA'
L'alunno: - ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta; interviene per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista; - racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica;esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute; - ascolta la lettura o il racconto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo l'attenzione;	**Ascolto e parlato** - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta. **Lettura** -Leggere testi vari cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Scrittura** -Scrivere storie a partire da fumetti. -Produrre testi legati a situazioni quotidiane. -Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza usando i connettivi.	- Testi per fornire istruzioni e comunicazioni. - Testi narrativi e descrittivi. - Il verbo. - I tempi del verbo. - Nomi particolari e generali. - La frase semplice: i soggetti e le "parole azione".	-Scrittura di una lettera o di una cartolina a un amico, ai genitori, a un personaggio immaginario. - Elaborazione di testi regolativi per spiegare le regole di un gioco o le fasi di un'attività. -Invenzione e scrittura di brevi storie su domande guida. -Scrittura e/o completamento di storie in base ad uno schema o una traccia.

-comprende il contenuto di un racconto ascoltato:risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni e ricostruisce le sequenze della storia; -legge ad alta voce e comprende testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche) e ne individua gli elementi essenziali; - scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini,schemi e\o domande guida; - riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta; - a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Ampliare il lessico anche con l'uso del vocabolario. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Individuare le parole per descrivere stati d'animo. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** - Utilizzare la corretta ortografia nella scrittura. - Individuare il tempo dell'azione espressa dal verbo. -Individuare, all'interno di frasi date, le parole che indicano le azioni (il predicato) e chi le compie (il soggetto). - Cogliere la differenza tra discorso diretto e indiretto.	- Frasi minime ed espanse . - Il dialogo. - Dal dialogo al fumetto. - Il discorso diretto e indiretto.	-Riflessioni sulla concordanza delle parole all'interno di una frase. -Ricomposizione di frasi in modo logico. -Osservazione delle caratteristiche fisiche e caratteriali per descrivere se stessi e le proprie emozioni in base a uno schema dato, utilizzando vocaboli specifici. -Individuazione in frasi date di verbi e riconoscimento del tempo dell'azione. -Comprensione del rapporto tra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato . -Ricomposizione di frasi in modo logico. -Riconoscimento degli elementi essenziali di una frase: soggetto e predicato.

			- Produzione autonoma di frasi minime . -Ampliamento di frasi minime attraverso la produzione di espansioni. -Riduzione di frasi semplici in frasi nucleari. -Individuazione di relazioni di tipo lessicale tra nomi particolari e nomi generali. -Esercitazioni su modello INVALSI.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. -Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA **DISCIPLINA: STORIA** **CLASSE II a. s. 2018/2019**

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI : intero anno scolastico

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA.

COMPETENZA DIGITALE.

IMPARARE A IMPARARE.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE.

MODULO 1 : **CAPIRE IL TEMPO**

12 settembre - 30 novembre 2018

COMPETENZE	**(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)**	**ARGOMENTI** (CONTENUTI**)**	**ATTIVITA'**

-Riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo. - Riconosce le modificazioni causate dal passare del tempo. -Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Applica il procedimento della ricerca storica per ricostruire esperienze vissute.	Individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni Utilizzare la linea del tempo per collocare in base ad essa fatti ed eventi.	- Gli indicatori temporali - Le "parole del tempo" - La successione - La contemporaneità - La linea del tempo - Passato, presente, futuro.	- Riordino delle sequenze di una storia con l'uso degli indicatori temporali. - Ricostruzione di esperienze vissute a scuola rispettando l'ordine cronologico. - Osservazione e costruzione della linea del tempo. - Uso della linea del tempo per collocare i fatti in successione. - Individuazione di cambiamenti nel tempo. - Discriminazione e descrizione di azioni contemporanee attraverso l'uso di immagini e giochi motori.

MODULO 2 : **IL TEMPO PASSA** **1 dicembre 2018 - 31 gennaio 2019**			
COMPETENZE	**(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)**	**ARGOMENTI** (CONTENUTI**)**	**ATTIVITA'**
-Riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo. - Riconosce le modificazioni causate dal passare del tempo. -Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Applica il procedimento della ricerca storica per ricostruire esperienze vissute.	Memorizzare le sequenze temporali relative ai giorni della settimana, ai mesi e alle stagioni e riconoscerne la ciclicità. Cogliere i nessi causa/effetto	- Causa ed effetto. - Uso dei connettivi "perché" e "perciò". - La durata. - La ciclicità. - Il tempo ciclico: la settimana, i mesi, le stagioni.	- Racconto di esperienze personali per cogliere rapporti di causa-effetto tra gli avvenimenti. - Uso dei connettivi "perchè" e "perciò" per esprimere relazioni di causa-effetto tra le sequenze di una storia illustrata. - Individuazione della diversa durata delle azioni.

	tra fenomeni ed eventi.		- Misurazione della diversa durata delle azioni con strumenti non convenzionali. - Discriminazione e definizione di durate temporali oggettive e soggettive. - Filastrocche sulla successione e sulla ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. - Costruzione della ruota dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. - Consultazione del calendario.

MODULO 3 : **<u>LA MISURA DEL TEMPO</u>**

1 febbraio - 30 marzo 2019

COMPETENZE	**(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)**	**ARGOMENTI** (CONTENUTI**)**	**ATTIVITA'**
-Riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo. - Riconosce le modificazioni causate dal passare del tempo. -Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Applica il procedimento della ricerca storica per ricostruire esperienze vissute.	Conoscere e usare gli strumenti di misurazione del tempo	- L'orologio e le sue funzioni - La durata delle azioni - I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo	- Osservazione della struttura dell'orologio. - Costruzione dell'orologio - Giochi motori per comprendere la struttura e il funzionamento dell'orologio. - Uso dell'orologio per rilevare la diversa durata delle azioni. - Osservazione di foto per rilevare cambiamenti nel tempo.

			- Osservazione della realtà per individuare mutamenti dovuti al trascorrere del tempo.

MODULO 4 **:** **LE TRACCE DEL PASSATO**

1 aprile - 11 giugno 2019

COMPETENZE	**(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)**	**ARGOMENTI** (CONTENUTI**)**	**ATTIVITA'**
-Riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo. - Riconosce le modificazioni causate dal passare del tempo. -Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Applica il procedimento della ricerca storica per ricostruire esperienze vissute.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e del proprio	- La ricostruzione del proprio passato - Vari tipi di fonte storica. - Oggetti di ieri e di oggi - Mutamenti nel tempo - Strumenti di misura del tempo: diario, agenda, calendario, …	- Individuazione dell'importanza delle tracce storiche per ricostruire fatti e avvenimenti. - Riconoscimento di varie tipologie di fonte storica. - Rilevazione delle informazioni fornite da una fonte storica.

	ambiente di vita.		- Ricerca ed uso di fonti storiche di vario tipo per ricostruire le principali fasi della storia personale. - Intervista a genitori e nonni per raccogliere informazioni e testimonianze sul passato.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. -Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** **CLASSE SECONDA a. s. 2018/2019**

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI : intero anno scolastico

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua

Competenza digitale

Imparare a imparare

Competenze sociali civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE	OBIETTIVI	MODULI	ARGOMENTI

L'alunno: • osserva, esplora, descrive e legge immagini; • utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche; • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	**1**.Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **2**.Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate, integrando diversi linguaggi. **3**. Riconoscere ed apprezzare alcune forme di espressione artistica. **4**.Decodificare il linguaggio del fumetto.	Modulo 1: **<u>UN MONDO DI COLORI</u>** (**12 settembre 2018 - 30 novembre 2018)** Modulo 2: **<u>LE TECNICHE DEL COLORE</u>** (**1 dicembre 2018 - 31 gennaio 2019)** Modulo 3: **<u>LEGGERE L'ARTE</u>** **(1 febbraio – 31 marzo 2019)** Modulo 4: **<u>IL MONDO DEI FUMETTI</u>**	1.1.Lettura di immagini. 1.2.Il colore delle stagioni. 1.3.I colori primari. 1.3.I colori secondari. 1.4.I colori caldi. 1.5.I colori freddi. 1.6.Gli accostamenti dei colori. 2.1.Sensazioni associate ai colori. 2.2.Manipolazione di materiali plastici o polimaterici a fini espressivi. 3.2.Tecniche per la produzione grafico-pittorica. 3.1. Lettura di immagini di vario tipo. 3.2. Forme e colori in un'opera d'arte.

		(**1 aprile - 11 giugno 2019)**	4.1.Gli elementi principali del linguaggio del fumetto.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. -Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA **DISCIPLINA: Musica** **CLASSE SECONDA a. s. 2018/2019**

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI : intero anno

COMPETENZE	OBIETTIVI	MODULI	ARGOMENTI
L'alunno: • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • esegue, da solo e in gruppo,semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	1. Esplorare , a fini sonori oggetti comuni e materiali di recupero.	Modulo 1: **I suoni intorno a noi** (**12 settembre – 30 novembre 2018)**	- Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. - Ambienti naturali ed artificiali e loro sonorità. - La percezione uditiva in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.
	2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori.	Modulo 2: **Alla scoperta della musica** (**1 dicembre 2018 – 31 gennaio 2019)**	- Le possibilità sonore del corpo e della voce. - Suoni onomatopeici. - Suoni simili. - Suoni con materiale di recupero. - L'intensità dei suoni. - Suoni acuti e gravi. - Il ritmo e l'improvvisazione ritmica

	3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali.	Modulo 3: **Cantiamo insieme** (**1 febbraio – 30 marzo 2019)**	- Canti tradizionali legati a festività. - Canti in dialetto. - Esecuzione di canti e brani, individualmente e in gruppo. - Riproduzione di ritmi. - Invenzione di ritmi e giochi musicali.
	4. Ascoltare e interpretare un brano musicale.	Modulo 4: **L'armonia della musica** (**1 aprile – 11 giugno 2019)**	- Percezione e ascolto di differenti timbri strumentali. - Ascolto guidato di brani musicali.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. -Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE CLASSE: Seconda a. s. 2018/2019

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

Modulo n.1 "Back to school" **Tempi: 15 giorni (settembre)**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE **(si possono usare quelle consigliate dal programma)**	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: • comprende il contenuto di consegne relative alla routine scolastica attraverso risposte di tipo fisico e verbale; • ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari; • usa espressioni adatte alle varie situazioni comunicative; • riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Greetings: good morning, good afternoon, good evening, good night. Feeling: happy, sad, tired, angry…	• Pair/group work. • Chain work. • T.P.R.. • Role playing di semplici situazioni dialogiche. • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente. • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini. • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Abbinamento parola-immagine. • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati).

			• Uso di flashcards (Guess! What is it?).

Modulo n.2 "My classroom and festivities" **Tempi:Ottobre-Novembre**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilità)**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: • comprende il contenuto di consegne relative alla routine scolastica attraverso risposte di tipo fisico e verbale; • ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari; • usa espressioni adatte alle varie situazioni comunicative; • conosce il lessico e le principali tradizioni delle festività Anglosassoni.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	My classroom language: door, window, desk, chair, board, cupboard... Preposizioni di luogo: in, on, under, behind. Halloween.	• Pair/group work. • Chain work. • T.P.R.. • Role playing di semplici situazioni dialogiche. • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini. • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia. • Abbinamento parola-immagine. • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Uso di flashcards (Guess! What is it?).

Modulo n.3 " Christmas Time" Tempi:Dicembre			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE **(si possono usare quelle consigliate dal programma)**	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
• ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari; • usa espressioni adatte alle varie situazioni comunicative; • conosce il lessico e le principali tradizioni delle festività Anglosassoni.	• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi. • Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività.	Christmas time. Il lessico natalizio. Forme augurali e tradizioni.	• Role playing di semplici situazioni dialogiche. • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini. • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia. • Abbinamento parola-immagine. • Uso di flashcards (Guess! What is it?). • Formule di auguri. • Elementi di cultura e civiltà. • Canzoni e filastrocche.

Modulo n.4 "My body" Tempi:Gennaio/Febbraio			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE **(si possono usare quelle consigliate dal programma)**	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilità)**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)

L'alunno: • comprende il contenuto di consegne relative alla routine scolastica attraverso risposte di tipo fisico e verbale; • ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari; • usa espressioni adatte alle varie situazioni comunicative; • riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	My body: eye, nose, mouth, ear, hand, foot, hair, arm, leg… Adjectives : long, short, blond…	• Pair/group work. • Chain work. • T.P.R.. • Role playing di semplici situazioni dialogiche. • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini. • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia. • Abbinamento parola-immagine. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Uso di flashcards (Guess! What is it?).

	Modulo n.5" My house and food" Tempi: Marzo/ Aprile		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilità)	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti (argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)

L'alunno: • ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari; • usa espressioni adatte alle varie situazioni comunicative; • conosce il lessico e le principali tradizioni delle festività Anglosassoni.	• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi. • Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività.	House and furniture: kitchen, living room, bedroom bathroom… Food: salad, tomato, ham, chicken, ice cream, yogurt, fish, cheese, apple, banana… Likes and dislikes Easter time	• Pair/group work. • Chain work. • T.P.R.. • Role playing di semplici situazioni dialogiche. • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini. • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia. • Abbinamento parola-immagine. • Riordino dei sintagmi di una frase. • Uso di flashcards (Guess! What is it?) • Formule di auguri. • Elementi di cultura e civiltà.

	Modulo n.6 "On a Farm" Tempi:Maggio /Giugno		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze (conoscenze/abilità)	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti (argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: • comprende il contenuto di consegne relative alla routine scolastica attraverso risposte di tipo fisico e verbale; • ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	On a farm: tractor, chick, hen, cow... Numbers from eleven to twenty.	• Pair/group work. • Chain work. • T.P.R.. • Role playing di semplici situazioni dialogiche. • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente. • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini.

• usa espressioni adatte alle varie situazioni comunicative; • riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.			• Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia. • Abbinamento parola-immagine. • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione. • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati). • Uso di flashcards (Guess! What is it?).

METODOLOGIA

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:
gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruolo), esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA

Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Seconda a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. __1__ TITOLO Storia di un'amicizia

TEMPI: Settembre –Novembre 2018</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>➢ Sa scoprirsi pensato e voluto da Dio per un progetto di felicità
➢ Apprezza e rispetta le persone con cui vive e l'ambiente in cui vive</td><td>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

- Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche</td><td>1</td><td>❖ Un patto fra amici
❖ Dio e Noè: la storia di un'amicizia
❖ Un segno dell'amicizia nella Bibbia
❖ W l'amicizia
❖ Io e i miei amici</td><td>➢ Spiegazione ed esempio di un patto
➢ Costruzione del "Fiore di Gesù" dal quaderno della creatività
➢ Cos'è l'amicizia? Frasi, giochi e scheda operativa
➢ Racconto della storia di Noè e memorizzazione di un canto
➢ "Sull'arca di Noè": lavoro sul quaderno operativo
➢ Disegno dell'arcobaleno su quaderno</td></tr>
</table>

➢ Comprende che l'amicizia con Dio e con gli uomini è un bene prezioso	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio	**STORIA DI UN'AMICIZIA**	❖ Un'amica speciale: Maria	➢ "Ho tanti amici": lavoro sul libro di testo e sul quaderno ➢ Maria: un'amica speciale: breve racconto dell'Annunciazione ➢ Lavoro sul quaderno

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Seconda a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. __2__ TITOLO Gesù Bambino

TEMPI: Novembre 2018- Gennaio 2019

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Riconosce i segni della festa natalizia ➢ Comprende che il motivo della festa natalizia è Gesù che nasce per amore ➢ Distingue i dati del Vangelo da quelli tradizionali, cogliendo il significato autentico della festa del Natale	- Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche - Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia	**2** **GESU' BAMBINO**	❖ Gesù nasce a Betlemme ❖ L'annuncio ai pastori ❖ L'arrivo dei Magi ❖ I cristiani si preparano al Natale	➢ Lettura e spiegazione di alcuni brani evangelici sulla nascita di Gesù ➢ Disegno sul quaderno operativo da colorare e completare ➢ Lettura e spiegazione di brani evangelici sull'annuncio ai pastori ➢ Racconto del primo presepe fatto da San Francesco e lavoro sul quaderno operativo da ritagliare, incollare e colorare ➢ Memorizzazione di una poesia natalizia ➢ Racconto della visita dei Re Magi ➢ Lavoro sul quaderno

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Seconda a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. __3__ TITOLO Gesù in Palestina

TEMPI: Gennaio – Febbraio 2019</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
</table>

➢ Comprende che Gesù è un bambino speciale da prendere come esempio ➢ Capisce che è giusto fare la volontà di Dio è verità assoluta come fece Gesù ➢ Percepisce che il progetto della vita non si distacca da Dio	- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia - Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche	**3** **GESU'** **IN PALESTINA**	❖ La terra di Gesù ❖ Un villaggio ai tempi di Gesù ❖ Gesù a 12 anni ❖ Anch'io divento grande	➢ Spiegazione della Palestina al tempo di Gesù con l'aiuto di una cartina geografica del tempo ➢ Lavoro di confronto tra la Nazareth di Gesù e il paese dei bambini ➢ Mestieri al tempo di Gesù: lavoro sul libro di testo ➢ La giornata di Gesù: lavoro sul quaderno operativo ➢ Lettura e spiegazione del racconto biblico del ritrovamento di Gesù nel Tempio ➢ "Cosa vuoi fare tu da grande?" Lavoro sul quaderno operativo

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Seconda a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. _4__ TITOLO Il messaggio di Gesù **TEMPI: Marzo – Aprile 2019**				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende che le parabole sono un insegnamento semplice ma efficace ➢ Sa che nella preghiera del Padre Nostro può rivolgersi a Dio come Padre. ➢ Riconosce che i miracoli compiuti da Gesù non sono gesti eclatanti, ma segno del suo amore per gli uomini	- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine del Nuovo Testamento	**4** **IL MESSAGGIO** **DI GESU'**	❖ Gesù e i suoi amici ❖ Gesù racconta: il buon pastore ❖ Chi è il mio prossimo? Il buon samaritano ❖ Gesù prega il Padre Nostro ❖ I gesti della preghiera ❖ Gesù compie miracoli	➢ Gesù predica e sceglie i 12 Apostoli: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Nella "rete" di Gesù: lavoro su quaderno operativo ➢ Con le parabole Gesù insegna: il buon pastore ➢ Scheda operativa sul buon pastore ➢ Il buon samaritano: scheda e gioco sul quaderno operativo ➢ Lavoro del buon samaritano sul quaderno ➢ Il Padre nostro spiegato ai bambini: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Il Padre Nostro: lavoro sul quaderno operativo da ritagliare ed incollare. ➢ Tanti modi di pregare: lettura e spiegazione del libro di testo e lavoro sul quaderno ➢ Gesù con i miracoli guarisce i malati e ridona la vita ai morti ➢ Schede sui miracoli da completare e colorare sul quaderno operativo

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Seconda a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. __5__ TITOLO E' Pasqua **TEMPI: Aprile – Maggio 2019**		

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO			REGISTRO DI CLASSE
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Riconosce i personaggi e i fatti evangelici della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù, mettendoli in relazione ➢ Conosce i fatti che riguardano i racconti evangelici della Pasqua ➢ Percepisce che Gesù è sempre vivo, anche se invisibile, sentendosi voluto bene ed esprimendosi positivamente nei confronti degli altri	- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	**5** **E' PASQUA**	❖ L'ultima settimana di vita di Gesù ❖ Gesù Risorto è la luce del mondo	➢ Fatti, personaggi e avvenimenti della Settimana Santa ➢ L'ingresso di Gesù a Gerusalemme: scheda sul quaderno operativo da colorare ➢ Il Giovedì Santo: domande e scheda sul quaderno operativo ➢ Gesù muore in croce: lavoro sul quaderno ➢ Gesù risorge: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Giochi di Pasqua sul quaderno operativi ➢ Memorizzazione di una poesia pasquale

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Seconda a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. __6__ TITOLO La Comunità Cristiana

TEMPI: Maggio – Giugno 2019</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>➢ Riconosce alcuni tratti dell'identità umana e divina di Gesù di Nazareth presenti e vivi all'interno della Chiesa e nella vita dei cristiani
➢ Percepisce che Gesù è sempre vivo, esprimendosi positivamente nei</td><td>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

-Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</td><td>6</td><td>❖ Andate nel mondo
❖ Spezzare il pane
❖ La Parrocchia</td><td>➢ Il dono dello Spirito Santo: la Pentecoste. Lettura e spiegazione del libro di testo
➢ Domande sul quaderno
➢ La vita delle prime comunità cristiane: lettura e spiegazione del libro di testo
➢ "Spezzare il pane": scheda sul quaderno operativo</td></tr>
</table>

confronti degli altri e sentendosi parte di una grande famiglia: la Chiesa. ➢ Sa che Gesù è il Maestro che insegna a scegliere la via del bene e a vivere con gli altri come Lui	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	**LA COMUNITA' CRISTIANA**		➢ La comunità parrocchiale: lettura e spiegazione del libro di testo. Domande sul libro ➢ Quiz-chiesa sul quaderno operativo

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA ITALIANO CLASSE TERZA a. s. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: Settembre

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE **(si possono usare quelle consigliate dal programma)**	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(**conoscenze **/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: • partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • racconta oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • legge testi di vario genere sia a voce alta che in modo silenzioso, ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza estiva;	**Ascolto e parlato:** -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Partecipare a una conversazione su argomenti noti. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **Lettura:** -Leggere in modo espressivo testi di vario tipo cogliendone il senso globale.	1 "Addio Estate! Bentornati"	1.1 Ascolto di vari testi e riesposizione. 1.2 Conversazioni guidate e discussioni in classe. 1.3 Lettura autonoma di semplici testi. 1.4 Scrittura di semplici testi.

	Scrittura: -Produrre testi per esprimere sentimenti e raccontare vissuti. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:** -Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.		1.5 Le principali difficoltà ortografiche

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Ottobre-Novembre

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO		
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: • partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • racconta oralmente una storia realistica o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • comprende il contenuto di test narrativi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale e li riespone in modo comprensibile; • legge testi narrativi di vario genere sia a voce alta che in modo silenzioso e ne coglie la struttura; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni; rielabora testi; • riconosce alcune regole morfo – sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	**Ascolto e parlato** -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **Lettura** -Leggere testi narrativi di vario tipo (realistico, fantastico, favola) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando alcune caratteristiche della narrazione; **Scrittura** -Produrre testi per raccontare vissuti e storie rispettandone le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione . **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Usare adeguatamente: i segni di punteggiatura, la divisione in sillabe, le doppie. -Imparare ad usare il dizionario.	2 "Il mondo intorno a me tra fantasia e realtà"	2.1 Ascolto di vari testi e riesposizione. 2.2 Comprensione delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2.3 Conversazioni guidate e discussioni in classe. 2.4 Partecipazioni alle discussioni con interventi pertinenti. 2.5 Testi narrativi realistici: narrativi realistici struttura e caratteristiche 2.6 Testi narrativi fantastici: struttura e caratteristiche 2.7 La favola : struttura e caratteristiche 2.8 Produzione di semplici testi narrativi rispettando le sequenze logiche e temporali. 2.9 La divisione in sillabe e l'uso delle doppie. 2.10 I segni di punteggiatura 2.11 L'ordine alfabetico e uso del dizionario. 2.12 Gli elementi della comunicazione. 2.13 Il nome: -comune e proprio -genere e numero. - primitivi e derivati. 2.14 Gli articoli.

	-Riconoscere e classificare i nomi. -Riflettere sulla frase.		

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Dicembre Gennaio Febbraio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: • partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • comprende il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale; • legge testi di vario genere sia a voce alta che in modo silenzioso, ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni; rielabora testi; • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; • riconosce alcune regole morfo – sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	**Ascolto e parlato** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **Lettura** -Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi…), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Scrittura** -Produrre testi di diversa tipologia rispettandone la struttura per esprimere sentimenti e raccontare vissuti. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	3 "Fiabe, miti e leggende"	3.1 Ascolto di vari testi e riesposizione orale. 3.2 Comprensione delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3.3 Conversazioni guidate e discussioni in classe. 3.4 Partecipazioni alle discussioni con interventi pertinenti. 3.5 Testi narrativi: fiabe, miti, leggende. 3.6 Testi di vario tipo. 3.7 Avvio alla sintesi di un testo narrativo. 3.8 Lo smontaggio di un testo narrativo. 3.9 Dallo smontaggio al riassunto. 3.10 Produzione di un testo. 3.11 Progettazione, scaletta, scrittura di un breve testo narrativo. 3.12 Il nome: -alterato, composto, collettivo, generico e specifico, concreto e astratto, sinonimo e omonimo. 3.14 Gli aggettivi.

	-Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche. -Riflettere sulla frase.		3.15 Le congiunzioni. 3.16 Le preposizione. 3.17 La frase minima. 3.18 Ampliamento del lessico. 3.19 L'apostrofo. 3.20 Corretto uso dell' "h" e della "è " verbo. 3.21 I verbi "Essere " ed "Avere".

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Marzo Aprile Maggio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;

- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: • partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • comprende il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale; • legge testi di vario genere sia a voce alta che in modo silenzioso, ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni; rielabora testi; • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; • riconosce alcune regole morfo – sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	**Ascolto e parlato** -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **Lettura** -Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi…), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Scrittura** -Produrre testi di diversa tipologia rispettandone la struttura per esprimere sentimenti e raccontare vissuti. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche. -Riflettere sulla frase.	4 "GIOCARE IN AMICIZIA: QUANTE EMOZIONI!"	4.1 Ascolto di vari testi e riesposizione orale. 4.2 Comprensione delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 4.3 Conversazioni guidate e discussioni in classe. 4.4 Partecipazioni alle discussioni con interventi pertinenti. 4.5 Testi narrativi. 4.6 Testi descrittivi. 4.7 Tesi regolativi. 4.8 Testi poetici. 4.9 Rielaborazione di un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura. 4.10 Produzione di testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali. 4.11 Produzione di testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, …). 4.14 Il discorso diretto e indiretto. 4.15 I pronomi personali. 4.16 I verbi "Essere " ed "Avere".

			4.17 Le tre coniugazioni verbali. 4.18 Il modo indicativo. 4.19 Il predicato e le espansioni. 4. 20 Ampliamento del lessico.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Giugno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;

- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: • partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • comprende il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale; • legge testi di vario genere sia a voce alta che in modo silenzioso, ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni; rielabora testi; • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espresssioni; • riconosce alcune regole morfo – sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	**Ascolto e parlato** -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **Lettura** -Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi…), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Scrittura** -Produrre testi di diversa tipologia rispettandone la struttura per esprimere sentimenti e raccontare vissuti. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.	5 "PRONTI PER LA QUARTA?"	5.1 Ascolto di vari testi e riesposizione orale. 5.2 Comprensione delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 5.3 Conversazioni guidate e discussioni in classe. Verifiche finali

	-Riflettere sulla frase.		

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA STORIA CLASSE TERZA a. s. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: Settembre – Ottobre -Novembre

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze /abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**

L'alunno: **-Si orienta e collega nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;** -utilizza la linea del tempo per collocare un fatto storico ; -riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; -comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo della Preistoria.	1Riconoscere e utilizzare le fonti della storia. **-Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti.** **-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, personale e non.** **-Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.**	1 " Dalla scoperta della storia alle origini della Terra"	1.1 Ricostruire la cronaca delle vacanze rispettandone l'ordine cronologico. 1.2 Comprendere il concetto di contemporaneità e durata dei fatti. 1.3 Ricercare dei documenti personali per raccontare un proprio vissuto (le vacanze). 1.4 Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti. 1.5 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, personale e non. 1.6 Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 1.8 Il tempo nella storia. 1.9 I fossili 1.9. La storia della Terra. 1.10 L'origine della vita

			1.11 I dominatori della Terra. 1.12 Estinzione dei dinosauri 1.13 l'evoluzione dei mammiferi.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Dicembre – gennaio- febbraio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			
Competenze(conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti (argomenti)**	
L'alunno: -Si orienta e collega nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; -utilizza la linea del tempo per collocare un fatto storico ; -riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.	2 "Dalle origini dell'uomo al Paleolitico"	2.1 La comparsa dell'uomo. 2.2 L'inizio della vita sulla Terra.	

-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; -comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo della Preistoria.	-Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici. -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie relative a eventi antichi. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei.		2.3 Le ere geologiche. 2.4 La storia dell'uomo. 2.5 L'australopiteco. 2.6 L'homo habilis. 2.7 L'homo erectus. 2.8 L'uomo di Neanderthal. 2.9 L'homo sapiens. 2.10 Conoscere i principali aspetti del Paleolitico	

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Marzo – Aprile – Maggio -Giugno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze (conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti (argomenti)**
L'alunno: -Si orienta e collega nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; -utilizza la linea del tempo per collocare un fatto storico ; -riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici;	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Ricavare da fonti di tipo diverse conoscenze su momenti del passato. -Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici.	3 Dal Neolitico alla "Storia"	. 3.3 Il neolitico. 3.4 Conoscere le caratteristiche di civiltà del Neolitico .

-comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo della Preistoria.	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie relative a eventi antichi. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei.		3.5 La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : LINGUA INGLESE CLASSE: TERZA a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civili

<table>
<tr><td colspan="4">Modulo n.1"Let's start!"

Tempi: 15 giorni (settembre)</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="2">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>➢
➢ Ascolta storie brevi testi supportati da immagini e ne comprende le informazioni principali.
➢ Ascolta filastrocche e/o canzoni, ne comprende il senso globale e li memorizza.</td><td>➢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
➢ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi</td><td>Personal information.

Feelings

Parts of the body</td><td>• Pair-group work
• Chain work
• T.P.R.
• Roleplaying di semplici situazioni dialogiche
• Learning by doing
• Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini</td></tr>
</table>

➢ Legge e copia parole e frasi, aiutandosi con le immagini. ➢ Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. ➢ Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.	memorizzate adatte alla situazione. ➢ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Food Animals	• Ascolto e riproduzione di parole e semplici filastrocche. • Esercizi di completamento di frasi e semplici testi. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards • Lettura e produzione di mini-dialoghi

METODOLOGIA

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:

gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruolo), esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA

Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

Modulo n.2".My family!" **Tempi: ottobre/novembre**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)

➢ Ascolta storie e brevi testi supportati da immagini e ne comprende le informazioni principali. ➢ Ascolta filastrocche e/o canzoni, ne comprende il senso globale e li memorizza. ➢ Legge e copia parole e frasi, aiutandosi con le immagini. ➢ Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. ➢ Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. .	➢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ➢ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ➢ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività.	-My family: Mum, dad, sister, brother, grandma, grandad His/ her -Numbers 20-100 -Festivities halloween	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Learning by doing • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di parole e semplici filastrocche. • Esercizi di completamento di frasi e semplici testi. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards • Lettura e produzione di mini-dialoghi • Ascolto e roleplaying di una storia legata alle varie festività • Individuazione delle differenze e delle tradizioni in comune relative alla varie festività.

Modulo n.3"Christmas..!" **Tempi:dicembre**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta filastrocche e/o canzoni, ne comprende il senso globale e li memorizza. ➢ Legge e copia parole e frasi, aiutandosi con le immagini. ➢ Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. ➢ Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. ➢ Conosce alcuni aspetti culturali del Regno Unito.	➢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività.	Festivities Attività e canti natalizi	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Learning by doing • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e semplici filastrocche. • Uso di flashcards • Lettura e produzione di mini-dialoghi • Realizzazione di biglietti augurali per le varie festività • Ascolto e roleplaying di una storia legata alle varie festività • Individuazione delle differenze e delle tradizioni in comune relative alla varie festività.

	Modulo n.4"My favourite food!" **Tempi:gennaio/febbraio**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e brevi testi supportati da immagini e ne comprende le informazioni principali. ➢ Ascolta filastrocche e/o canzoni, ne comprende il senso globale e li memorizza. ➢ Legge e copia parole e frasi, aiutandosi con le immagini. ➢ Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. ➢ Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. ➢ Conosce alcuni aspetti culturali del Regno Unito.	➢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ➢ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ➢ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Food and nutrition Like(present simple) All form His/her favourite food is…	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Learning by doing • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di parole e semplici filastrocche. • Esercizi di completamento di frasi e semplici testi. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards • Lettura e produzione di mini-dialoghi

Modulo n.5" My favourite clothes and school time" Tempi:marzo/aprile			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e brevi testi supportati da immagini e ne comprende le informazioni principali. ➢ Ascolta filastrocche e/o canzoni, ne comprende il senso globale e li memorizza. ➢ Legge e copia parole e frasi, aiutandosi con le immagini. ➢ Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. ➢ Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. ➢ Conosce alcuni aspetti culturali del Regno Unito.	➢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ➢ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ➢ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi ➢ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festività.	Clothes Opposite old/ new, long, short, big small Have got (present simple) all forms Wear (-ing form) School subject Can (present simple) all forms Festivities	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Learning by doing • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di parole e semplici filastrocche. • Esercizi di completamento di frasi e semplici testi. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards • Lettura e produzione di mini-dialoghi • Realizzazione di biglietti augurali per le varie festività • Ascolto e roleplaying di una storia legata alle varie festività • Individuazione delle differenze e delle tradizioni in comune relative alla varie festività.

Modulo n.6"Safari park" **Tempi:maggio/giugno**				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e brevi testi supportati da immagini e ne comprende le informazioni principali. ➢ Ascolta filastrocche e/o canzoni, ne comprende il senso globale e li memorizza. ➢ Legge e copia parole e frasi, aiutandosi con le immagini. ➢ Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. ➢ Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. ➢ Conosce alcuni aspetti culturali del Regno Unito.	➢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ➢ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ➢ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Wild animal Lions, snakes, elephant, ecc -Grammar corner: -how many? There is there are -storytelling	Rooms and furniture in the house. Fruits and vegetables Numbers 1-50 Prepositions: in, on, under.	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Learning by doing • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di parole e semplici filastrocche. • Esercizi di completamento di frasi e semplici testi. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards • Lettura e produzione di mini-dialoghi

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA a. s. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: Settembre – Ottobre –Novembre -Dicembre

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze /abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: **-Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini;** **-Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.**	Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Usare i colori in modo espressivo. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	1 "Un mondo di colori "	1.1 I colori delle stagioni. 1.2 Lettura di immagini. 1.3 I colori primari. 1.4 I colori secondari. 1.5 Gli accostamenti dei colori. 1.6 Sensazioni attraverso l'uso di colori: macchie di colore, accostamenti, impronte, strappi di carte. 1.7 Tecniche per la produzione grafica.

			1.8 Sensazioni accostate ai colori.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA a. s. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: Settembre – Ottobre –Novembre -Dicembre

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze /abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: **-Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini;** **-Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.**	Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Usare i colori in modo espressivo. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	1 "Un mondo di colori "	1.8 I colori delle stagioni. 1.9 Lettura di immagini. 1.10 I colori primari. 1.11 I colori secondari. 1.12 Gli accostamenti dei colori. 1.13 Sensazioni attraverso l'uso di colori: macchie di colore, accostamenti, impronte, strappi di carte. 1.14 Tecniche per la produzione grafica.

			1.8 Sensazioni accostate ai colori.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA a. s. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: Aprile – Maggio -Giugno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze (conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti (argomenti)**
L'alunno: -Osserva, esplora, descrive e			

interpreta le immagini; -Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico – artistici.	3" IL LINGUAGGIO DEL FUMETTO "	3.1 Il fumetto. 3.2 Osservazione dei principali monumenti del territorio. 3.3 Lettura di immagini. 3.4 Tecniche per la produzione grafico-pittorica. 3.5 Gli elementi principali del linguaggio del fumetto…

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA MUSICA CLASSE TERZA a. s. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: Settembre – Ottobre –Novembre -Dicembre

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze **(conoscenze /abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**
L'alunno: **-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte;** -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere; -utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.	-Percepire e discriminare suoni e rumori dell'ambiente. -Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.	1" Tutto è musica"	1.1 Ambienti naturali ed artificiali e loro sonorità. 1.2 Percezione e ascolto di voci e strumenti ritmici.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Gennaio- febbraio- Marzo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze(conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti (argomenti)**

L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte; -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere; -utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica. -Comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo della Preistoria.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando lì intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Usare la voce, gli strumenti per produrre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	2 "Momenti mitici"	2.1 Canti corali. 2.2 Sequenze ritmiche.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento

cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

TEMPI: Aprile – Maggio -Giugno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		
Competenze (conoscenze/abilita')	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti (argomenti)**
L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte; -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere; -utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.	-Cogliere i più immediati valori espressivi della musica ascoltata traducendoli in azione motoria. -Eseguire suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità.	3 " Il corpo è musica"	3.1 Intensità e ritmo. 3.2 La voce e le possibilità sonore e mimiche del corpo. 3.3 Il movimento legato al ritmo.

METODOLOGIA: Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICHE: Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Terza a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. __1__ TITOLO La Bibbia

TEMPI: Settembre- Ottobre 2018</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>➢ Comprende che non è mai esistita una civiltà senza religione
➢ Comprende che per gli ebrei ed i cristiani, Dio è il Creatore del mondo e della Vita ed affida la sua opera alla</td><td>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</td><td>1</td><td>❖ I rotoli della Bibbia
❖ Antichi materiali
❖ J. Gutenberg: la prima Bibbia stampata
❖ Dal racconto al manoscritto
❖ La Bibbia</td><td>➢ Il ritrovamento dei rotoli di Qumran: lettura e spiegazione del libro di testo
➢ Scheda nel quaderno operativo sui rotoli della Bibbia, da colorare
➢ Spiegazione dell'uso di antichi materiali di scrittura: papiro e pergamena
➢ Come si può costruire il papiro in casa? Lavoro su quaderno operativo
➢ J. Gutenberg: la prima Bibbia stampata: lettura e spiegazione del libro di testo
➢ "Dal racconto al manoscritto": lettura e spiegazione del libro di testo. Gioco sul libro</td></tr>
</table>

responsabilità dell'uomo ➢ Riconosce che il rispetto dell'ambiente è impegno di ogni uomo e quindi di ogni cristiano	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	**LA BIBBIA**		➢ Presentazione della Bibbia: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Conosciamo la Bibbia…giocando: curiosità, cruciverba e giochi sul libro di testo e sul quaderno operativo

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Terza a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. _2__ TITOLO L'origine del mondo

TEMPI: Novembre 2018

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Riconosce che tra Bibbia e scienza non c'è contrapposizione perché rispondono a domande diverse riguardo l'origine del mondo	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	**2** **L'ORIGINE DEL MONDO**	❖ Le domande e le risposte ❖ I miti sull'origine del mondo ❖ In principio… ❖ Le ipotesi scientifiche	➢ Chi ha creato il mondo? Domande e risposte fin dall'inizio dei tempi: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ I miti: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Lavoro sul quaderno operativo del mito giapponese da colorare ➢ Disegno sul quaderno del mito finlandese ➢ Le risposte della Bibbia: lettura del brano della Genesi ➢ Scheda operativa sulla creazione da colorare ➢ Domande sul quaderno ➢ Cosa dice la scienza? Lettura e spiegazione del libro di testo ➢ "Le ipotesi scientifiche": scheda sul quaderno operativo da colorare ➢ Domande sul quaderno

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Terza a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="4">MODULO N. __4__ TITOLO il Natale (????)

TEMPI: Gennaio- Marzo 2019</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="2">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti</td><td>Attività</td></tr>
</table>

(conoscenze/ abilita')			**(argomenti)**	(DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende che la scelta di Dio cade sul popolo Ebreo per realizzare un progetto per l'umanità ➢ Conosce le figure principali del Vecchio Testamento Comprende il ruolo e il messaggio dei profeti	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	**4** **L'ANTICO TESTAMENTO**	❖ La Mezzaluna fertile ❖ Origine del popolo ebraico ❖ Abramo ❖ Isacco ❖ Giacobbe ❖ Giuseppe ❖ Mosè ❖ L'Esodo ❖ La Legge ❖ Ire: Saul, Davide, Salomone ❖ I Profeti in Israele ❖ Il Messia atteso dai Profeti	➢ La Mezzaluna fertile: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Dio si sceglie un popolo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Domande orali ➢ "Il popolo ebraico": cruciverba e domande sul quaderno operativo ➢ Abramo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Abramo: gioco sul quaderno operativo ➢ Isacco: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Isacco: scheda sul quaderno operativo ➢ Giacobbe: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Giacobbe: scheda sul quaderno operativo da colorare ➢ "La scala di Giacobbe": giochi sul quaderno operativo ➢ Domande sul quaderno ➢ Giuseppe: lettura e spiegazione sul quaderno operativo ➢ Giuseppe: scheda sul quaderno operativo ➢ Mosè: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Mosè: scheda sul quaderno operativo da completare e colorare ➢ Disegno sul quaderno ➢ L'Esodo: lettura, spiegazione e gioco sul libro di testo ➢ Lavoro sul quaderno ➢ La Legge: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ La Legge: lavoro sul quaderno operativo ➢ Domande sul quaderno ➢ I Re: Saul, Davide e Salomone: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Salomone: scheda e domande sul quaderno operativo ➢ I Profeti in Israele: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ I Profeti: gioco sul quaderno operativo ➢ Domande sul quaderno

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate-vero o falso-a completamento-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Terza a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. __3__ TITOLO

TEMPI: Dicembre 2018</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>➢ Comprende che la nascita di Gesù è un dono dell'Amore infinito di Dio
➢ Capisce che il vero significato della festa</td><td>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</td><td>3</td><td>❖ Gesù nasce a Betlemme
❖ L'annuncio ai pastori
❖ L'arrivo dei Magi
❖ I cristiani si preparano al Natale</td><td>➢ Lettura e approfondimento del racconto lucano sulla Annunciazione e la nascita di Gesù
➢ Illustrazione e approfondimento dei Vangeli dell'Infanzia (Mt e Lc 1-2), con particolare riferimento alla presenza di Maria
➢ Conoscenza di alcune tradizioni natalizie in Italia e nel mondo</td></tr>
</table>

natalizia è Gesù, Figlio di Dio fatto uomo	-Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	**NSCE GESU',** **IL MESSIA ATTESO DAL POPOLO**		➢ Esecuzione di canti e poesie di Natale

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Terza a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. 5 TITOLO

TEMPI: Marzo – Aprile 2019</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>➢ Riconosce nella figura di Gesù il Figlio di Dio che si dona a tutti incondizionatamente
➢ Conosce la storia di Gesù raccontata nei Vangeli e ne comprende l'importanza per ogni uomo</td><td>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.

-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale,</td><td>5</td><td>❖ La vita pubblica di Gesù: i miracoli e le parabole</td><td>➢ Gesù compie miracoli: lettura e spiegazione del libro di testo
➢ Disegno sul quaderno
➢ Gesù racconta le parabole: lettura e spiegazione del libro di testo
➢ La parabola della lampada: lavoro sul quaderno operativo
➢ Il granello di senape: lavoro sul quaderno operativo</td></tr>
</table>

	politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	**GESU' MAESTRO**		

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Terza a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N.6 TITOLO **TEMPI: Aprile – Giugno 2019**				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende che la risurrezione di Gesù è il fondamento della fede della Chiesa ed il senso della vita per il credente in Cristo ➢ Riconosce la propria vita come un dono da vivere secondo il modello Gesù, nella certezza che la fede cristiana abilita ed apre ad	- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili	**6**	❖ La Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana ❖ La domenica ❖ Il sole ogni giorno	➢ La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Lavoretti di Pasqua sul quaderno della creatività ➢ Domande sul libro di testo ➢ La Domenica: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Domande sul libro di testo ➢ Domande sul quaderno ➢ Il sole ogni giorno: poesia sul libro di testo da leggere e commentare insieme

una vita nuova e ad una vita in pienezza con Dio ➢ Sa che senza la risurrezione di Gesù, la fede cristiana non avrebbe senso		**LA PASQUA**		

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **ITALIANO**
CLASSE IV

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare ad imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: SI RICOMINCIA! **TEMPI: SETTEMBRE**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta testi orali e ne comprende il significato globale e le informazioni principali.	**Ascolto e parlato** 1.-Ascoltare mettendo in atto comportamenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente. 2.-Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.	**MODULO 1** **SI RICOMINCIA!**	1.1.Testo narrativo 2.1.Testo poetico e vari tipologie di testo conosciute	• Lettura dell'insegnante • Ascolto e comprensione di testi di vario genere. • Racconto del proprio vissuto • Ripasso delle tipologie testuali conosciute

Legge e comprende vari tipi di testo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	**Lettura** 3.- Leggere in modo espressivo varie tipologie di testo mostrando di riconoscerne il senso globale.		3.1 Dal titolo intuire l'argomento di un testo 3.2 Cogliere le informazioni di un testo.	• Consolidare la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa • Strategie di lettura
Produce racconti scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi,	**Scrittura** 4.-Scrivere testi chiari e coerenti per raccontare vissuti e storie		4.1 I vissuti personali	• Produzione di testi col supporto di modelli guida
Arricchisce il proprio lessico attraverso l'uso del dizionario.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 5.– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale e l'uso del dizionario.		5.1 Arricchimento lessicale 5.2 Uso del dizionario	• Individuazione nei testi letti o ascoltati dei termini non noti. • Individuare l'accezione specifica della parola in una frase
Conosce le principali convenzioni ortografiche.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 6.-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.		6.1 Conoscenza e applicazione delle convenzioni ortografiche	• Individuazione di errori ortografici • Esercitazioni sulla punteggiatura • Esercitazioni sulle difficoltà ortografiche

MODULO 2: UN TUFFO TRA LE STORIE

TEMPI: OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

Verso i traguardi di competenza:	Obiettivi di apprendimento	Moduli	Contenuti	Attività

L'alunno: ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti; prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.	**Ascolto e parlato** 1.-Sapere prestare attenzione ed ascolto in ogni situazione comunicativa stabilendo un rapporto con l'interlocutore. 2.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. 3.-Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 4.-Sapere relazionare oralmente sulle proprie esperienze e su argomenti studiati usando un lessico accurato e registri adeguati al contesto.	**Modulo. 2** **<u>UN TUFFO TRA LE STORIE</u>**	1.1 La comunicazione: segni, codici, contesti e scopi. 1.2 Ascolto della lettura dell'insegnante 2.1 Ascolto e comprensione delle informazioni principali delle diverse situazioni comunicative 3.1 Testo autobiografico 3.2 Racconto dei propri vissuti 4.1 Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi	• Ascolto della lettura dell'insegnante • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo (dell'insegnante, dei compagni e dei materiali multimediali) • Individuazione degli elementi reali e fantastici in un racconto • Lettura di fumetti • Lettura di immagini • Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi • Esposizione di argomenti con il supporto di schemi. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti). • Racconto di esperienze personali. • Esposizione di contenuti relativi ai temi trattati.

L'alunno: legge e comprende vari tipi di testo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; legge e comprende testi di generi diversi e ne riconosce gli elementi costitutivi.	**Lettura** 1.-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. -Leggere testi narrativi di vario genere(realistici, umoristici, autobiografici, poetici) individuandone le caratteristiche. 3.-Ricercare informazioni in testi narrativi di vario tipo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, costruzione mappe e schemi) 4.-Usare, nella lettura dei vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.		1.1 Lettura analitica e sintetica. 1.2 Elementi di base della comunicazione (rapporti tra immagini, gesti e movimenti 2.1 Il testo narrativo e le sue caratteristiche strutturali 3.1 Il testo autobiografico 3.2 Il racconto realistico 3.3 Il testo poetico 3.4 Lo scopo del testo. 1.4 Il discorso parlato: porsi delle domande e formulare delle risposte 2.4 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 1.5 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	• Lettura di brevi racconti e storie dal libro di testo e scoperta guidata della struttura del testo narrativo. • Individuazione degli elementi, dei codici, delle regole e degli scopi della comunicazione. • Lettura analitica e sintetica. • Lettura di fumetti. • Lettura di immagini. • Analisi e comprensione di un testo realistico. • Analisi e comprensione di un testo autobiografico. • Individuazione degli elementi reali e fantastici in un racconto • Individuazione di elementi essenziali del testo. • Individuazione del senso globale • Cogliere l'idea principale del testo • Individuazione delle informazioni implicite ed esplicite • Il flashback e le inferenze.

	5.-Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineature, annotazioni ecc.) 6.-Leggere testi letterari narrativi dimostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono e di esprimere semplici pareri personali su di essi.		1.5 Racconto, resoconto, esposizione	

L'alunno: produce racconti scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; scrive testi di vario tipo, servendosi anche del computer. per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; produce testi scritti corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	**Scrittura** 1.-Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 2.-Produrre testi di vissuti, esprimendo emozioni e stati d'animo. 3.-Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura e di schemi. 4.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 2- Scrivere testi narrativi corretti ed esaustivi. 3- Rielaborare testi		1.1 Racconti di esperienze personali in modo coerente e corretto 2.1 Racconti fantastici di vario genere: rielaborazione e produzione autonoma. 3.1 Rielaborazione di testi narrativi 3.2 Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa. 3.3 Riassunto e sintesi in breve. 4.1 Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe e modelli dati. 4.2 Invenzione creativa di un testo narrativo: • fiaba • favola • mito • leggenda 4.3 Il testo poetico 4.4 Produzione di rime e filastrocche.	• Questionari a risposta aperta. • Racconto di un vissuto personale • Produzione guidata di un testo narrativo, con schemi o tracce. • Produzione di semplici testi realistici • Produzione di testi autobiografici • Manipolazione del testo • Rielaborazione del testo • Divisione del testo in sequenze • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi diversi • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Individuazione in un testo narrativo letto, della parte iniziale, centrale e finale sottolineandole o cerchiandole con colori diversi; verbalizzazione orale e scritta. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo • Produzione scritta di esperienze realmente accadute seguendo la struttura del testo narrativo (situazione iniziale, sviluppo, situazione finale). • Completamento di sequenze di una storia. • Riscrittura di un testo completandolo con le parti mancanti. • Completamento di parole mancanti: sequenze dialogiche, descrittive, di incisi attraverso domande guida. • Poesie sul Natale • Individuazione delle sequenze narrative di un testo e sintesi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • I questionari a risposta multipla.

	4- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (fiaba, favola, leggenda)		4.5 le tecniche del discorso diretto e indiretto. 5.1 Produzione di testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui	• Trasformazione di un testo dalla prima alla terza persona viceversa. • Completamento di dialoghi
L'alunno: arricchisce il proprio lessico attraverso l'uso del dizionario;	**Acquisizione ed espansione del lessico** 1.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole fondamentali del vocabolario). 2.-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.			• Individuazione nei testi letti o ascoltati dei termini non noti. • Utilizzo di strategie per recuperare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario. • Scoperta di relazioni di significato tra le parole. • Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline. • Utilizzo del dizionario

comprende ed utilizza parole dal significato figurato e termini specifici legati alle discipline.	3.-Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 4.-Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			
L'alunno: conosce gli elementi morfologici della frase e i segni di interpunzione; conosce la struttura della frase; conosce i principali meccanismi di formazione delle parole;	**Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua** 1.-Saper riflettere sulla lingua e riconoscere gli elementi principali del discorso. 2.-Saper analizzare la frase per riconoscere le funzioni degli elementi che la compongono. 3-.Saper scrivere in modo significativo nel rispetto delle regole ortografiche e grammaticali, con un uso funzionale della punteggiatura e linguaggio ricco e appropriate.		1.1 I campi semantici. 2.1 Uso di termini nuovi. 3.1 I significati letterali e figurati. 4.1 Lessico specifico relativo alle diverse discipline. 5.1 Radice, desinenza, prefissi, suffissi. 5.2 Uso del vocabolario.	• Distinguere le parti del discorso e le categorie grammaticali • Esercitazioni varie • Operare con le parole • Inventare e utilizzare codici • Risolvere rebus, anagrammi e parole crociate • Esercitazioni sulle convenzioni ortografiche e sulle parti variabili del discorso considerate. • Riconoscimento degli elementi nella frase • La frase minima • Riconoscimento e classificazione degli articoli. • Individuazione delle caratteristiche e delle varie tipologie di nomi.

conosce le principali convenzioni ortografiche.				• Individuazione e riconoscimento dei nomi alterati, derivati, composti, collettivi. • Giochi linguistici • Conoscenza e uso dei segni di punteggiatura • Individuazione e utilizzo delle esclamazioni.

MODULO 3: AVVENTURE ED ESPERIENZE
TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'allievo: interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione; comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi, anche trasmessi dai media.	**ASCOLTO E PARLATO** 1.-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 3. Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, l'intensità emozionale 3.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.	**MODULO 3** **"AVVENTURE ED ESPERIENZE"**	1.1. Il discorso parlato: la conversazione. 1.2 I registri negli scambi comunicativi formali e informali. 2.1 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 2.2 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 3.1 Recitazione poesie.	• Ascolto e comprensione di semplici e brevi testi letti dall'insegnante • Conoscere forme comuni di discorso dialogico: l'interrogazione, il dibattito, la discussione. • Interventi pertinenti in una discussione o conversazione in classe. • Ascolto e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione • Racconto di esperienze personali • Esposizione di contenuti relativi ai temi affrontati • Ascolto di poesie lette dall'insegnante o recitate dai compagni. • Ricerca di metafore che si usano nel linguaggio scolastico, sportivo, casalingo per rendersi conto di quanto nella lingua di tutti i giorni sia ricorrente l'uso della metafora. • Individuazione delle onomatopee in testi poetici dati. • Memorizzazione e recitazione poesie

L'allievo: legge testi ,sia realistici che fantastici e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà; ricava informazioni da testi di tipo diverso applicando tecniche di supporto alla comprensione. legge e comprende testi letterari, ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi. sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce.	**LETTURA** 1.-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3.Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineature, annotazioni ecc.) 4.Leggere testi letterari narrativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.		1.1 Lettura ad alta voce e silenziosa. 1.2 Strategie di lettura. 2.1 Lettura analitica e sintetica di testi narrativi 3.1 Lo scopo del testo. 3.2 La sintesi. 3.3 La lettera. 3.4 Il diario. 3.5 Le istruzioni per inviare una e-mail. 4.1 Caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali. 4.2 Il racconto umoristico. 4.3 Il racconto di avventura. 4.4 Il testo teatrale	• Lettura a colpo d'occhio. • Lettura di brevi racconti e storie dal libro di testo e scoperta guidata della struttura del testo narrativo. • Ripetizione orale del contenuto dei testi letti rispettando la cronologia dei fatti narrati. • Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi italiani e di altre culture. • Lettura e comprensione di leggende popolari, usi costumi, tradizioni locali e non. • Lettura e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione: narrativa, descrittiva … • Lettura individuale, silenziosa, ad alta voce ed espressiva di testi narrativi • Lettura e comprensione di racconti umoristici. • Lettura e comprensione di racconti di avventura. • Lettura e comprensione di semplici testi teatrali. • Conoscenza delle caratteristiche di testi umoristici di avventura e teatrali. • Riconoscimento della struttura del testo. • Riconoscimento dei diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • Conoscenza delle caratteristiche della lettera, del diario e dell'e-mail. • Individuazione di luoghi e tempi.

L'allievo: produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone ,luoghi, tempi, situazioni ed azioni; scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	**SCRITTURA** 1.-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni . 2.-Rielaborare testi 3-.Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. 4.-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 5.- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 6.-Esprimere per iscritto esperienze emozioni, stati d'animo sotto forma di diario		1.1 Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe, modelli dati. 2.1 Riassunto e sintesi in breve 3.1 Produzione di testi secondo modelli dati. 3.2 Il testo umoristico. 3.3 Il testo di avventura. 3.4 Il testo teatrale. 4.4 La funzione dei principali segni di punteggiatura. 1.5 Stesura di una lettera. 2.5 Il diario. 3.5 Il diario di bordo della classe.	• Produzione di testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui. • Questionari a risposta multipla. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • Rielaborazione dei testi anche con l'uso della videoscrittura. • Esercitazioni sulla punteggiatura. • Produzione di testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui (diario, autobiografia, biografia, lettera, ecc…)

L'allievo: Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; si serve del dizionario come strumento di consultazione	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** 1.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2.-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 3.Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. 4.Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		1.1 I campi semantici. 1.2 Uso di termini nuovi. 1.3 I significati letterali e figurati. 1.4 Lessico specifico relativo alle diverse discipline. 1.5 Radice, desinenza, prefissi, suffissi. 2.5 Uso del vocabolario.	• Individuazione nei testi letti o ascoltati dei termini non noti. • Utilizzo di strategie per trovare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario. • Scoperta di relazioni di significato tra le parole. • Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline. • Utilizzo del dizionario.

L'allievo: conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; riconosce in una frase le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** 1.-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.		1.1 L'aggettivo. forma, genere, numero. 2.1 Concordanza con il nome dell'aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, ecc… 3.1 Pronomi personali, soggetto e complemento. 4.1 Pronomi relativi. 5.1 Pronomi e aggettivi dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.	• Individuazione e riconoscimento degli aggettivi. • L'aggettivo qualificativo, numerale, dimostrativo, ecc… • Giochi linguistici • Riconoscimento dei pronomi. • Analisi grammaticale.

MODULO 4: "CONOSCERE ED ESPLORARE"
TEMPI: MARZO-APRILE-MAGGIO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'allievo: interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione. comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi, anche trasmessi dai media.	**ASCOLTO E PARLATO** 1-.Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 3.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.	**MODULO 4:** **"CONOSCERE ED ESPLORARE"**	1.1 Il discorso parlato: la conversazione. 1.2 I registri negli scambi comunicativi formali e informali. 1.2 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 2.2 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1.3 Racconto, resoconto, esposizione. 2.3 Recitazione poesie.	• Ascolto di poesie lette dall'insegnante o recitate dai compagni. • Ricerca di metafore che si usano nel linguaggio scolastico, sportivo, casalingo per rendersi conto di quanto nella lingua di tutti i giorni sia ricorrente l'uso della metafora. • Individuazione delle onomatopee in testi poetici dati. • Ascolto e comprensione di semplici e brevi testi letti dall'insegnante. • Interventi pertinenti in una discussione o conversazione in classe. • Ascolto e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione. • Memorizzazione e recitazione poesie • Esposizione di contenuti relativi ai temi affrontati.

L'allievo: legge testi, sia realistici che fantastici, e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione. legge e comprende testi letterari ,ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi. sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce	**LETTURA** 1.Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-.Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi - espositivi, regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo		1.1 Il discorso parlato: la conversazione. 1.2 I registri negli scambi comunicativi formali e informali. 2.1 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 2.2 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 3.1 Recitazione di poesie. 3.1 Esposizione, resoconto.	• Ascolto di poesie lette dall'insegnante o recitate dai compagni. • Ricerca di metafore che si usano nel linguaggio scolastico, sportivo, casalingo per rendersi conto di quanto nella lingua di tutti i giorni sia ricorrente l'uso della metafora. • Individuazione delle onomatopee in testi poetici dati. • Ascolto e comprensione di semplici e brevi testi letti dall'insegnante • Interventi pertinenti in una discussione o conversazione in classe. • Ascolto e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione. • Analisi delle regole della poesia. • Memorizzazione e recitazione poesie • Esposizione di contenuti relativi ai temi affrontati.

L'allievo: produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone ,luoghi, tempi, situazioni ed azioni; scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico	**SCRITTURA** 1-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere testi descrittivi corretti ed esaustivi. 2..Rielaborare testi 3..Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. 4.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni		1.1 Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe, modelli dati. 2.1 Riassunto e sintesi in breve. 3.1 Produzione di testi secondo modelli dati . 4.1 Il testo descrittivo. 1.2 Sviluppo testi informativi. 2.2 Gli appunti ed il testo. 3.2 La relazione. 3.3 Impostazione di testi regolativi. 1.4 Produzione guidata di testi regolativi con supporto di immagini.	• Esercitazioni sul testo descrittivo. • Descrizione scritta di persone e animali conosciuti. • Descrizione di oggetti, di paesaggi, ecc. • Ricerca dei paragoni in un testo letto e prima intuizione del perché l'autore li ha usati. • Questionari a risposta multipla. • Rielaborazione dei testi anche con l'uso della videoscrittura

L'allievo: arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** 1.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2.-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 3.-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. 4.-Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5-.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		1.1 I campi semantici. 2.1 Uso di termini nuovi. 1.2 Le varietà linguistiche regionali: rivalutazione del nostro dialetto 2.2 Le espressioni gergali 1.3 I significati letterali e figurati. 1.4 Lessico specifico relativo alle diverse discipline. 1.5 Radice, desinenza, prefissi, suffissi.	• Ricerca su un testo letto, sottolineando o cerchiando con colori diversi parole, espressioni, intuizione del significato e controllo sul vocabolario. • Utilizzo di strategie per recuperare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario. • Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline. • Utilizzo del dizionario. • Utilizzo di strategie per recuperare termini dialettali in uso. • Ricerca di proverbi, modi di dire relativi a ricorrenze e situazioni. • Feste tradizionali, avvenimenti.. • Scoprire e memorizzare testi poetici dialettali. • Scoperta di relazioni di significato tra le parole.

			2.5 Uso del vocabolario	
L'allievo: conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; riconosce in una frase le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** 1.-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):predicato soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 2.-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;		1.1 Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 1.1 I verbi. 2.1 Modo indicativo dei verbi. 3.1 I verbi essere e avere e i verbi appartenenti alle tre coniugazioni. 2.1 Gli avverbi. 3.1 Preposizioni e congiunzioni. 1.2 La frase e la sua struttura. 2.2 Frasi semplici e complesse. 3.2 La frase minima. 4.2 La frase espansa.	• Individuazione su testi letti del modo indicativo, modo congiuntivo, modo condizionale e modo imperativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni. • Riconoscimento delle funzioni e uso del verbo essere e avere. • Lettura di brani per individuare le frasi, divisione di esse in sintagmi, analisi delle principali componenti sintattiche (soggetto, predicato, espansioni) • Individuazione della frase minima, del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette ed indirette • Analisi grammaticale • Analisi logica

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA a.s.2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **STORIA**
CLASSE IV

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare a imparare- competenze sociali e civiche – consapevole ed espressione culturale.

MODULO 1: CHE COS'E' LA STORIA **TEMPI: SETTEMBRE**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno:Ricava informazioni da fonti di diverso tipo; Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà	• Sviluppare il concetto di storia come processo di ricostruzione del passato sulla base di fonti. • Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Elaborare linee del tempo per organizzare i contenuti studiati. • Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresi attraverso testi orali, scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**MODULO 1** **CHE COS'E' LA STORIA**	Come lavora lo storico Le fonti storiche. La linea del tempo Geostoria	Definizione dei termini storia e cronologia. Perché si studia la storia Definizione del lavoro dello storico e di quello degli studiosi che lo affiancano nella ricerca storica. Classificazione delle fonti storiche. Collocazione di eventi e date sulla linea del tempo, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico Avanti Cristo – Dopo Cristo. Le carte geostoriche. Focus: il museo

antica e li espone in modo coerente;				

MODULO 2: I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA **TEMPI: OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici. Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Legge un testo storico e ne ricava delle informazioni.	• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Leggere le carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Utilizzare, organizzare ed esporre le informazioni acquisite. • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. • Individuare le analogie e differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.	**MODULO 2** I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA	I Sumeri I Babilonesi Gli Ittiti Gli Assiri	I Popoli della Mesopotamia. Chi erano i Sumeri. Le città-stato dei Sumeri. Le attività dei Sumeri. La ziqqurat. La società dei Sumeri. La religione dei Sumeri. Come vivevano i Sumeri. Le invenzioni dei Sumeri.

Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse digitali. • Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresti attraverso testi orali, scritti e risorse digitali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.			Nascita ed evoluzione della scrittura sumera; lo scriba. Lo stendardo di Ur. La casa al tempo dei Sumeri. Chi erano i Babilonesi: società, attività, religione. Il codice di Hammurabi. Conversazioni e riflessioni sull'importanza delle leggi e comparazione tra quanto si legge nel codice di Hammurabi e ciò che afferma la Costituzione Italiana. Conoscenza e significato dei simboli dell'identità nazionale. Chi erano gli Assiri e gli Ittiti. Gli Assiri: un popolo guerriero L'arte degli Assiri. Il declino dell'impero. Il palazzo di Assur. Le biblioteche ieri e oggi. Completamento di schede ,di questionari….sul quaderno delle competenze in allegato al libro di testo.

MODULO 3: LE CIVILTA' DEI GRANDI FIUMI:EGIZI- EBREI- CINESI – INDI

TEMPI: GENNAIO- FEBBRAIO - MARZO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici. Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente.	• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Leggere le carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Costruire e confrontare quadri di civiltà relativi ai popoli studiati • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. • Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse digitali.	MODULO 3 LE CIVILTA' DEI GRANDI FIUMI:EGIZI- EBREI- CINESI – INDI	Gli Egizi Gli Ebrei I Cinesi Gli Indi	Lettura della linea del tempo per individuare la collocazione temporale delle diverse civiltà. Gli Egizi: L'Egitto oggi e nel corso del tempo. Basso Egitto e alto Egitto; la fine del regno. Vivere lungo il Nilo: le piene del fiume Nilo; le coltivazioni; come regolavano le acque; il calendario del fiume Nilo. Gli Egizi. Chi era il faraone. La società egizia. La religione. La vita dopo la morte. Le piramidi; dalle piramidi alla valle dei re. Le attività degli egizi: allevamento, caccia e pesca, artigianato, commercio.

Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresti attraverso testi orali, scritti e risorse digitali, utilizzando il linguaggio • specifico della disciplina.			Gli Egizi: la vita quotidiana, la donna in Egitto, l'abbigliamento, la cura del corpo. La scrittura; la scienza. Chi erano gli Ebrei: un popolo in cammino; dalle tribù ali regno; ll regno di Israele. Chi erano i Cinesi: L'invenzione della seta; la scrittura; l'esercito di terracotta. Chi erano gli Indi: dal villaggio alle grandi città; i commerci dall'Indo al Mediterraneo; la fine della civiltà dell'Indo Ricerca e lettura di miti appartenenti ad alcune civiltà. Completamento di mappe e schemi con le informazioni ricavate dalla lettura di testi. Esposizione orale e/o scritta degli argomenti, avvalendosi anche dell'ausilio di schemi e mappe e con l'utilizzo della terminologia adeguata.

MODULO 4: LE CIVILTA' DEL MEDITERRANEO **TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'alunno: Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici. Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Legge un testo storico e ne ricava delle informazioni. Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Confrontare le linee dello tempo relative allo sviluppo delle diverse civiltà. • Leggere le carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Costruire e confrontare quadri di civiltà relativi ai popoli studiati • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. • Individuare le analogie e differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. • Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Rappresentare conoscenze e concetti appresti mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse	MODULO 4 LE CIVILTA' DEL MEDITERRANEO	I FENICI I CRETESI I MICENEI	I Fenici: la struttura della sociietà; le attività; dagli empori alle colonie; la fondazione di Cartagine; la navigazione. Le invenzioni dei Fenici: la porpora, il vetro; la scrittura e la religione. Focus: I Fenici in Sardegna. La stele di Nora. I Cretesi, chi erano. Le attività dei Cretesi. L'arte minoica. La scrittura. La religione Il palazzo di Cnosso.; il sito archeologico; il mito del Minotauro;. Chi erano i Micenei. La città-stato di Micene. La società micenea. Le attività dei Micenei. Le divinità dei Micenei. Focus: Lo scontro con Troia. Ricerca e lettura di miti appartenenti ad alcune civiltà. Completamento di mappe e schemi con le informazioni ricavate dalla lettura di testi. Esposizione orale e/o scritta degli argomenti, avvalendosi anche dell'ausilio di schemi e mappe e con l'utilizzo della terminologia adeguata.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE: Quarta a. s. 2017/2018

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

	Modulo n.1 "Welcome back !!!" **Tempi: 15 giorni (settembre)**	
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**	**REGISTRO DI CLASSE**

Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Greetings Pets Adjectives Fruit and Veggies	• Pair-group work • Chain work • T.P.R • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini

➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali.	➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi.		• Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?)

METODOLOGIA

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:

gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruolo), esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA

Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

	Modulo n.2 "Countries" - "My Town" **Tempi: Ottobre-Novembre**	
	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO	**REGISTRO DI CLASSE**

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)		

Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti del mondo anglofono.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari luoghi. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festivita'.	Nations and nationalities Flags Halloween Shops and places	• Pair-group work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.3 "Christmas" **Tempi: Dicembre**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti del mondo anglofono.	➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festivita'.	Festivities	• Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Formule di auguri • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.4 "Animals " **Tempi: Gennaio/Febbraio**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Scrivere in forma comprensibile ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Parts of the body Abilities	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati)

			• Uso di flashcards (guess! What is it?)

	Modulo n.5 "Sports and leisure" **Tempi: Marzo/Aprile**	
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**	**REGISTRO DI CLASSE**

Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Sports Hobbies Actions in progress Festivities	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine

➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti del mondo anglofono .	➢ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festivita'.		• Riordino dei sintagmi di una frase. • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Formule di auguri • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.6 "The weather" **Tempi: Maggio-Giugno**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Clothes Months Seasons	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini

anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. .	➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato		• Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Elementi di cultura e civiltà

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA a.s.2017/2018

SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV

DISCIPLINA: **ARTE e IMMAGINE**

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare ad imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: ESPRIMERSI e COMUNICARE ***TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE***				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte.	**MODULO 1** **ESPRIMERSI e COMUNICARE**	Elementi di base della comunicazione visiva: linea, punto, colori, forme. Il disco cromatico: colori primari colori secondari colori complementari colori caldi e freddi. Le tonalità di colore. Esperienze di pittura con tecniche diversi. Decodificazione e produzione di immagini fisse e in movimento.	• Rappresentazione grafica degli ambienti conosciuti durante le vacanze estive e di quelli di vita dei bambini • Costruzione di cartelloni. • Raffigurazione della realtà piuttosto schematica, geometrica, lineare, • attraverso esercizi di copia di modelli. • Coloritura di disegni con tecniche diverse. • Colorazione di uno stesso disegno con l'uso del collage • Rappresentazione grafica delle stagioni, festività, ricorrenze …. • Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. • Attività di disegno per giocare con le espressioni del viso (espressioni allegre, tristi…).

MODULO 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**MODULO 2** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: - figura - sfondo - dettaglio. La grammatica del fumetto: tavola, striscia, onomatopee, didascalie. Sequenze e inquadrature: campi e piani	• Lettura di un'immagine cogliendone informazioni ed emozioni. • Descrizione di un immagine dal globale al particolare per potenziare la capacità di verbalizzare ciò che si vede • Decifrazioni di un' immagine (l'immagine è un messaggio…) • Osservazione, descrizione e lettura di immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) • Conversazioni finalizzate a far capire al bambino l'importanza di porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di messaggi iconici • Individuazione e riproduzione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti.

MODULO 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TEMPI: APRILE-MAGGIO

Verso i traguardi di competenza:	Obiettivi di apprendimento	Moduli	Contenuti	Attività
L'alunno: - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	**MODULO 3** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	Classificazione delle arti classiche: - scultura - pittura - architettura. Monumenti e opere d'arte, nel mondo, in Italia, nel proprio territorio. La funzione del museo. Salvaguardia dei beni culturali.	• Osservazione di opere d'arte ed esposizione orale e scritta di ciò che trasmettono a ciascun alunno • Conoscenza del patrimonio artistico presente nella realtà locale • Osservazione diretta dei monumenti presenti nel territorio; • Rappresentazione grafica di quanto osservato. • Ricerca di cenni storici e di immagini delle forme d'arte presenti nel territorio anche attraverso l'uso di internet. • Spiegazione dell'insegnante sul concetto di "Beni culturali ed ambientali" • Spiegazione e discussione finalizzata a comprendere il concetto di beni culturali come valore di un patrimonio comune da conoscere e da rispettare

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **MUSICA**

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: ASCOLTO, CANTO E BALLO

TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

Verso i traguardi di competenza:	Obiettivi di apprendimento	Moduli	Contenuti	Attività
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e della loro funzione e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi disciplinari;	**Ascoltare** 1 Ascoltare e distinguere piani sonori differenti. 2 Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi convenzionali. 3 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. **Produrre** 4 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...	**MODULO 1** **ASCOLTO, CANTO E BALLO**	1.1Comprensione dei "piani sonori"; ascolto per distinguere piani sonori in differenti situazioni. 1.2 Riconoscimento e analisi del suono in relazione all'intensità e alla velocità. 1.3 Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. 2.3 Esprimere con il segno grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto. 1.4 Ascolto con attenzione dell'esecuzione dei compagni per intervenire a propria volta in modo puntuale e coerente. 1.5 Esprimere con i gesti	- Ascolto e memorizzazione di alcuni canti appartenenti alle tradizioni musicali locali (inno nazionale e regionale) - Individuazione della scansione della pulsazione presente in alcune musiche battendo i tempi con le mani o con i piedi. Balli in linea che permettono gesti comuni e improvvisazione -Sviluppo di processi di cooperazione. -Esecuzione delle canzoni attraverso performances vocali e motorie individuali e di gruppo; -Realizzazione di disegni in seguito all'ascolto di musiche tradizionali; -Conversazioni sulle funzioni della musica e delle canzoni nella vita di ogni giorno (le musiche esprimono sentimenti, emozioni…); -Spiegazione sul fatto che cambiando il tono della voce cambia il significato di una parola; -Creazione di semplici canti individuali e di gruppo per esprimere emozioni e per comunicare (nei confronti di un amico, della maestra…); -Esecuzione di canti popolari tradizionali relativi alle festività. - Ascolto, comprensione, memorizzazione del testo, intonazione ed esecuzione di canti(a una voce, a canone) inerenti il Natale.

	5 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale		l'andamento di un brano ascoltato, in rapporto all'intensità e alla velocità 2.5.Uso delle risorse espressive della vocalità nella lettura e recitazioni di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.	

<u>MODULO 2:</u> MI DIVERTO CON LA MUSICA

<u>TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO</u>

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e della loro funzione e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi disciplinari;	**Ascoltare** 1 Ascoltare e distinguere piani sonori differenti. 2 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. **Produrre** 3 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia... 4 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale-	**MODULO 2** **MI DIVERTO CON LA MUSICA**	1.1 Cogliere gli aspetti strutturali di un brano ascoltato, con l'aiuto dell'insegnante. 2.1 Ascoltare e cogliere uno o più aspetti di una canzone in funzione della produzione e del canto. 2.2 Esprimere con il segno grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto. 3.1Eseguire semplici esperienze per rilevare come avviene la produzione del suono e l'altezza dei suoni. 3.2 Riconoscere, costruire e suonare cellule ritmiche. 4.1 Tradurre ed eseguire semplici partiture con la voce, i gesti-suono oppure con gli strumentini, scandendo il tempo 4.2 Eseguire collettivamente canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia. 4.3Accompagnare il canto con gesti e movimenti.	- Riproduzioni di ritmi, canti (ascoltati) individuali e di gruppo con l'uso delle mani, dei piedi, della voce, e di oggetti e strumenti vari. - Esecuzione di ritmi con: maracas, tamburo, legnetti, triangolo, scatole, sonagli - Lettura ritmica e cantata - Corrispondenza tra suoni semplici e movimenti liberi del corpo - Creazioni di ritmi e sequenze in cui si impegna anche il corpo - Riproduzione di suoni naturali con l'uso della voce (pioggia, vento…) - Manipolazione/esplorazione degli strumenti musicali a disposizione e verbalizzazione. - Verbalizzazione delle emozioni vissute - Distinzione di suono e rumore -Discussioni finalizzate a far comprendere che la musica ha un suo codice - Memorizzazione delle note musicali e del loro differente suono - Attività – gioco per riconoscere la voce dei compagni (timbro) - Ascolto di brani musicali e loro rappresentazione grafica - Esempi pratici (buttare a terra una gomma,..) per individuare durata, intensità e altezza del suono - Esecuzione di canti e brani, individualmente e in gruppo e riproduzione di ritmi.

MODULO 3: MUSICA E'…

TEMPI: APRILE-MAGGIO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - Applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e della loro funzione e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi disciplinari;	**Cenni di storia della musica** 1 Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le prime civiltà **Ascoltare** 2 Ascoltare e distinguere piani sonori differenti. 3 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. **Produrre** 4 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...	**MODULO 3 MUSICA E'…**	1.1 Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà mesopotamiche e gli strumenti utilizzati. 1.2 Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dagli antichi Egizi e gli strumenti utilizzati. 2.1Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. 2.2Ascoltare con attenzione l'esecuzione dei compagni per intervenire a propria volta in modo puntuale e coerente. 3.1 Ascoltare e cogliere uno o più aspetti di una canzone in funzione della produzione e del canto. 3.2 Ascoltare e cogliere uno o più aspetti di una canzone in funzione della produzione e del canto. 3.3 Esprimere con il segno grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto. 4.1 Riconoscere, costruire e suonare cellule ritmiche 4.2 Tradurre ed eseguire partiture con la voce, i gesti-suono oppure con gli strumentini, scandendo il tempo	-Conoscenza e differenziazione dei vari strumenti musicali -Discussioni finalizzate a comprendere l' importanza della musica come strumento per esprimere emozioni, sensazioni e impressioni; - Ascolto di musiche etniche - Ascolto di vari brani musicali per individuare le funzioni assolte dalla musica utilizzata negli spot televisivi, nelle cerimonie, ecc - Comprensione del testo ed esecuzione dei canti (a una voce, a canone) inerenti i vari progetti - Utilizzo di basi musicali conosciute. - Manipolazione/esplorazione degli strumenti musicali a disposizione e verbalizzazione - Corrispondenza tra suoni semplici e movimenti liberi del corpo

	5 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale		5.1 Eseguire collettivamente canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia. 5.2 Accompagnare il canto con gesti e movimenti.	

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. 1 TITOLO: GESU' NELLA SOCIETA' EBRAICA

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>L'alunno:

- Conosce alcuni aspetti della società palestinese del tempo di Gesù.</td><td>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</td><td></td><td>- Chi è Gesù.
- La società ebraica.
- In Palestina…al tempo di Gesù.
- I gruppi religiosi.
- Il lavoro nella terra di Gesù.</td><td>- Lettura del libro di testo.
- Conversazione guidata.
- Completamento e colorazione schede.
- Letture bibliche.
- Ricerche.
- Lavoretto dal quaderno della creatività.</td></tr>
</table>

- Conosce le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti in Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù e il suo insegnamento.	- Leggere attentamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	1 GESU' NELLA SOCIETA' EBRAICA		

METODOLOGIA: Brainstorming; Animazione musicale; analisi testuale; cooperative learning.

VERIFICA: Prove strutturate; vero o falso; a scelta multipla; a completamento; orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 2 TITOLO: NASCE IL SALVATORE

TEMPI: NOVEMBRE - DICEMBRE

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Ricostruisce l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Matteo e di Luca. - Scopre come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.	- Intendere il significato religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	2	- Il Natale di Gesù…. nei Vangeli e nell'arte. - Il Natale nel mondo.	- Letture dal libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Letture bibliche. - Costruzione di un calendario d'avvento. - Poesie e filastrocche. - Drammatizzazione. - Ricerche e approfondimenti. - Costruzione di un presepe dal quaderno della creatività. - Realizzazione di un biglietto natalizio.

- Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.	- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	NASCE IL SALVATORE		

METODOLOGIA: Brainstorming; Animazione musicale; analisi testuale; cooperative learning.

VERIFICA: Prove strutturate; vero o falso; a scelta multipla; a completamento; orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 3 TITOLO: GESU' MAESTRO

TEMPI: GENNAIO - FEBBRAIO				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Conosce il messaggio principale che Gesù esprime attraverso la sua parola e i suoi miracoli è il suo amore verso tutti. - Comprende che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. - Conosce le Beatitudini come legge etica fondamentale del Regno. - Sa che, per i cristiani, accogliere Gesù significa orientare la propria vita secondo un progetto di apertura verso Dio e verso i fratelli. - Conosce la vita e le opere di persone che hanno reso concreto l'insegnamento di Gesù, diventando esempio di vita cristiana per tutti.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	3 GESU' MAESTRO	- La parola di Gesù. - Il volto di Dio. - Il rapporto con i fratelli. - Il giudizio di Dio. - Il Regno di Dio. - La Parola di Dio… - Saranno beati….	- Lettura del libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Letture bibliche. - Ricerche e approfondimenti.

METODOLOGIA: apprendimento individuale e cooperativo; giochi; disegni; schede.

VERIFICA: schede preordinate; completamento testi; esposizione orale; disegni.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 4 TITOLO: TEMPO DI PASQUA **TEMPI: MARZO - APRILE**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**	**REGISTRO DI CLASSE**

Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Conosce atteggiamenti e parole pro e contro Gesù. - Comprende come i Vangeli raccontano la passione, la morte e la risurrezione di Gesù. - Scopre come gli avvenimenti che hanno preceduto la Pasqua di Gesù sono stati rappresentati nell'arte sacra. - Conosce come i cristiani si preparano alla Pasqua, attraverso i riti della Settimana Santa. - Conosce i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	4 TEMPO DI PASQUA	- Con o contro Gesù. - La Pasqua di Gesù nell'arte. - In attesa della Pasqua. - Io sono con voi…tutti i giorni.	- Lettura dal libro di testo. - Completamento e colorazione schede. - Conversazione guidata. - Lettura di brani biblici ed evangelici. - Lettura di immagini riguardanti la Settimana Santa. - Spiegazione dei riti religiosi. - Realizzazione di un libretto sulla via crucis. - Realizzazione di un biglietto pasquale. - Poesie e filastrocche.

METODOLOGIA: Brainstorming; Animazione musicale; analisi testuale; cooperative learning

VERIFICA: schede preordinate; completamento testi; esposizione orale; disegni.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 5 TITOLO: AL SEGUITO DI GESU' **TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Sa che dalla Pentecoste è nata la Chiesa, famiglia dei cristiani in cui ogni componente ha un servizio da compiere verso Dio e verso i fratelli. - Comprende che i sacramenti della Chiesa Cattolica sono segni efficaci della presenza di Dio in ogni tappa importante della nostra vita. - Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.	• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della		➢ Dalla Pentecoste…alla comunità Chiesa. ➢ Incontrare Gesù. ➢ Il Vangelo in cammino. ➢ Dal Vangelo ai Vangeli. ➢ Nel Credo degli Apostoli la Chiesa è… ➢ I santi nella Chiesa. ➢ Francesco e Domenico.	- Lettura dal libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Realizzazione della croce di Pentecoste. - Realizzazione di un cartellone "i segni cristiani". - Approfondimenti e ricerche sulla vita dei santi. - Analisi del Credo apostolico.

- Conosce l'opera, i viaggi e gli scritti dell'Apostolo Paolo, primo missionario cristiano. - Conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documento fonte della vita cristiana. - Riconosce nella lettura del Credo Apostolico i principi fondamentali su cui si basa la religione cristiana. - Conosce la vita e le opere di alcuni santi, modelli di vita cristiana uniti alla gloria del Risorto. - Scopre che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando fratelli universali. - Scopre che i cristiani ricordano gli avvenimenti della vita e le opere di Gesù, Maria e dei santi, durante tutto l'anno liturgico.	salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.	5 AL SEGUITO DI GESU'	➢ Come Maria…la Chiesa. ➢ Essere missionari. ➢ L'anno liturgico e… i suoi colori. ➢ Mi ricordo.	- Realizzazione di un lapbook sulla Chiesa.

METODOLOGIA: apprendimento individuale e cooperativo; giochi; disegni; schede.

VERIFICA: schede preordinate; completamento testi; esposizione orale; disegni.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA a.s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **ITALIANO**

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare ad imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: SI RICOMINCIA! **TEMPI: SETTEMBRE**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta testi orali e ne comprende il significato globale e le informazioni principali.	**Ascolto e parlato** 1.-Ascoltare mettendo in atto comportamenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente. 2.-Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.	**MODULO 1** **SI RICOMINCIA!**	1.1.Testo narrativo 2.1.Testo poetico e vari tipologie di testo conosciute	• Lettura dell'insegnante • Ascolto e comprensione di testi di vario genere. • Racconto del proprio vissuto • Ripasso delle tipologie testuali conosciute
Legge e comprende vari tipi di testo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	**Lettura** 3.- Leggere in modo espressivo varie tipologie di testo mostrando di riconoscerne il senso globale.		3.1 Dal titolo intuire l'argomento di un testo 3.2 Cogliere le informazioni di un testo.	• Consolidare la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa • Strategie di lettura
Produce racconti scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi,	**Scrittura** 4.-Scrivere testi chiari e coerenti per raccontare vissuti e storie		4.1 I vissuti personali	• Produzione di testi col supporto di modelli guida
Arricchisce il proprio lessico attraverso l'uso del dizionario.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 5.– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale e l'uso del dizionario.		5.1 Arricchimento lessicale 5.2 Uso del dizionario	• Individuazione nei testi letti o ascoltati dei termini non noti. • Individuare l'accezione specifica della parola in una frase

Conosce le principali convenzioni ortografiche.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 6.-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.		6.1 Conoscenza e applicazione delle convenzioni ortografiche	• Individuazione di errori ortografici • Esercitazioni sulla punteggiatura • Esercitazioni sulle difficoltà ortografiche

MODULO 2: UN TUFFO TRA LE STORIE

TEMPI: OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

Verso i traguardi di competenza:	Obiettivi di apprendimento	Moduli	Contenuti	Attività
L'alunno: ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;	**Ascolto e parlato** 1.-Sapere prestare attenzione ed ascolto in ogni situazione comunicativa stabilendo un rapporto con l'interlocutore.	**Modulo. 2** **UN TUFFO TRA LE STORIE**	1.1 La comunicazione: segni, codici, contesti e scopi. 1.2 Ascolto della lettura dell'insegnante	• Ascolto della lettura dell'insegnante • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo (dell'insegnante, dei compagni e dei materiali multimediali) • Individuazione degli elementi reali e fantastici in un racconto • Lettura di fumetti • Lettura di immagini • Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi

prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.	2.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. 3.-Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 4.-Sapere relazionare oralmente sulle proprie esperienze e su argomenti studiati usando un lessico accurato e registri adeguati al contesto.		2.1 Ascolto e comprensione delle informazioni principali delle diverse situazioni comunicative 3.1 Testo autobiografico 3.2 Racconto dei propri vissuti 4.1 Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi	• Esposizione di argomenti con il supporto di schemi. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti). • Racconto di esperienze personali. • Esposizione di contenuti relativi ai temi trattati.
L'alunno: legge e comprende vari tipi di testo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; legge e comprende testi di generi diversi e ne riconosce gli elementi costitutivi.	**Lettura** 1.-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.		1.1 Lettura analitica e sintetica. 1.2 Elementi di base della comunicazione (rapporti tra immagini, gesti e movimenti 2.1 Il testo narrativo e le sue caratteristiche strutturali 3.1 Il testo autobiografico 3.2 Il racconto realistico	• Lettura di brevi racconti e storie dal libro di testo e scoperta guidata della struttura del testo narrativo. • Individuazione degli elementi, dei codici, delle regole e degli scopi della comunicazione. • Lettura analitica e sintetica. • Lettura di fumetti. • Lettura di immagini. • Analisi e comprensione di un testo realistico. • Analisi e comprensione di un testo autobiografico.

	2. -Leggere testi narrativi di vario genere(realistici, umoristici, autobiografici, poetici) individuandone le caratteristiche. 3.-Ricercare informazioni in testi narrativi di vario tipo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, costruzione mappe e schemi) 4.-Usare, nella lettura dei vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 5.-Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineature, annotazioni ecc.) 6.-Leggere testi letterari narrativi dimostrando di riconoscere le		3.3 Il testo poetico 3.4 Lo scopo del testo. 1.4 Il discorso parlato: porsi delle domande e formulare delle risposte 2.4 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 1.5 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1.5 Racconto, resoconto, esposizione	• Individuazione degli elementi reali e fantastici in un racconto • Individuazione di elementi essenziali del testo. • Individuazione del senso globale • Cogliere l'idea principale del testo • Individuazione delle informazioni implicite ed esplicite • Il flashback e le inferenze.

	caratteristiche essenziali che li contraddistinguono e di esprimere semplici pareri personali su di essi.			
L'alunno: produce racconti scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; scrive testi di vario tipo, servendosi anche del computer. per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; produce testi scritti corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	**Scrittura** 1.-Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 2.-Produrre testi di vissuti, esprimendo emozioni e stati d'animo. 3.-Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura e di schemi. 4.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		1.1 Racconti di esperienze personali in modo coerente e corretto 2.1 Racconti fantastici di vario genere: rielaborazione e produzione autonoma. 3.1 Rielaborazione di testi narrativi 3.2 Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa. 3.3 Riassunto e sintesi in breve. 4.1 Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe e modelli dati. 4.2 Invenzione creativa di un testo narrativo: • fiaba • favola	• Questionari a risposta aperta. • Racconto di un vissuto personale • Produzione guidata di un testo narrativo, con schemi o tracce. • Produzione di semplici testi realistici • Produzione di testi autobiografici • Manipolazione del testo • Rielaborazione del testo • Divisione del testo in sequenze • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi diversi • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Individuazione in un testo narrativo letto, della parte iniziale, centrale e finale sottolineandole o cerchiandole con colori diversi; verbalizzazione orale e scritta. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo • Produzione scritta di esperienze realmente accadute seguendo la struttura del testo narrativo (situazione iniziale, sviluppo, situazione finale). • Completamento di sequenze di una storia. • Riscrittura di un testo completandolo con le parti mancanti.

L'alunno:	2- Scrivere testi narrativi corretti ed esaustivi. 3- Rielaborare testi 4- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (fiaba, favola, leggenda) **Acquisizione ed espansione del lessico** 1.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole fondamentali del vocabolario).		• mito • leggenda 4.3 Il testo poetico 4.4 Produzione di rime e filastrocche. 4.5 le tecniche del discorso diretto e indiretto. 5.1 Produzione di testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui	• Completamento di parole mancanti: sequenze dialogiche, descrittive, di incisi attraverso domande guida. • Poesie sul Natale • Individuazione delle sequenze narrative di un testo e sintesi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • I questionari a risposta multipla. • Trasformazione di un testo dalla prima alla terza persona viceversa. • Completamento di dialoghi • Individuazione nei testi letti o ascoltati dei termini non noti. • Utilizzo di strategie per recuperare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario. • Scoperta di relazioni di significato tra le parole. • Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline. • Utilizzo del dizionario

arricchisce il proprio lessico attraverso l'uso del dizionario; comprende ed utilizza parole dal significato figurato e termini specifici legati alle discipline.	2.-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 3.-Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 4.-Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			
L'alunno: conosce gli elementi morfologici della frase e i segni di interpunzione; conosce la struttura della frase; conosce i principali meccanismi di formazione delle parole;	**Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua** 1.-Saper riflettere sulla lingua e riconoscere gli elementi principali del discorso. 2.-Saper analizzare la frase per riconoscere le funzioni degli elementi che la compongono. 3-.Saper scrivere in modo significativo nel rispetto delle regole ortografiche e grammaticali, con un uso funzionale della		1.1 I campi semantici. 2.1 Uso di termini nuovi. 3.1 I significati letterali e figurati. 4.1 Lessico specifico relativo alle diverse discipline. 5.1 Radice, desinenza, prefissi, suffissi. 5.2 Uso del vocabolario.	• Distinguere le parti del discorso e le categorie grammaticali • Esercitazioni varie • Operare con le parole • Inventare e utilizzare codici • Risolvere rebus, anagrammi e parole crociate • Esercitazioni sulle convenzioni ortografiche e sulle parti variabili del discorso considerate. • Riconoscimento degli elementi nella frase • La frase minima • Riconoscimento e classificazione degli articoli.

conosce le principali convenzioni ortografiche.	punteggiatura e linguaggio ricco e appropriate.			• Individuazione delle caratteristiche e delle varie tipologie di nomi. • Individuazione e riconoscimento dei nomi alterati, derivati, composti, collettivi. • Giochi linguistici • Conoscenza e uso dei segni di punteggiatura • Individuazione e utilizzo delle esclamazioni.

MODULO 3: AVVENTURE ED ESPERIENZE
TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'allievo: interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione; comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi, anche trasmessi dai media.	**ASCOLTO E PARLATO** 1.-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 3. Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, l'intensità emozionale 3.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.	**MODULO 3** **"AVVENTURE ED ESPERIENZE"**	1.1. Il discorso parlato: la conversazione. 1.2 I registri negli scambi comunicativi formali e informali. 2.1 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 2.2 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 3.1 Recitazione poesie.	• Ascolto e comprensione di semplici e brevi testi letti dall'insegnante • Conoscere forme comuni di discorso dialogico: l'interrogazione, il dibattito, la discussione. • Interventi pertinenti in una discussione o conversazione in classe. • Ascolto e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione • Racconto di esperienze personali • Esposizione di contenuti relativi ai temi affrontati • Ascolto di poesie lette dall'insegnante o recitate dai compagni. • Ricerca di metafore che si usano nel linguaggio scolastico, sportivo, casalingo per rendersi conto di quanto nella lingua di tutti i giorni sia ricorrente l'uso della metafora. • Individuazione delle onomatopee in testi poetici dati. • Memorizzazione e recitazione poesie

L'allievo: legge testi ,sia realistici che fantastici e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà; ricava informazioni da testi di tipo diverso applicando tecniche di supporto alla comprensione. legge e comprende testi letterari, ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi. sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce.	**LETTURA** 1.-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3.Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineature, annotazioni ecc.) 4.Leggere testi letterari narrativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.		1.3 Lettura ad alta voce e silenziosa. 1.4 Strategie di lettura. 2.1 Lettura analitica e sintetica di testi narrativi 3.1 Lo scopo del testo. 3.2 La sintesi. 3.3 La lettera. 3.4 Il diario. 3.5 Le istruzioni per inviare una e-mail. 4.1 Caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali. 4.2 Il racconto umoristico. 4.3 Il racconto di avventura. 4.4 Il testo teatrale	• Lettura a colpo d'occhio. • Lettura di brevi racconti e storie dal libro di testo e scoperta guidata della struttura del testo narrativo. • Ripetizione orale del contenuto dei testi letti rispettando la cronologia dei fatti narrati. • Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi italiani e di altre culture. • Lettura e comprensione di leggende popolari, usi costumi, tradizioni locali e non. • Lettura e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione: narrativa, descrittiva … • Lettura individuale, silenziosa, ad alta voce ed espressiva di testi narrativi • Lettura e comprensione di racconti umoristici. • Lettura e comprensione di racconti di avventura. • Lettura e comprensione di semplici testi teatrali. • Conoscenza delle caratteristiche di testi umoristici di avventura e teatrali. • Riconoscimento della struttura del testo. • Riconoscimento dei diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • Conoscenza delle caratteristiche della lettera, del diario e dell'e-mail. • Individuazione di luoghi e tempi.

L'allievo: produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone ,luoghi, tempi, situazioni ed azioni; scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	**SCRITTURA** 1.-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni . 2.-Rielaborare testi 3-.Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. 4.-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 5.- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.		1.1 Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe, modelli dati. 2.1 Riassunto e sintesi in breve 3.1 Produzione di testi secondo modelli dati. 3.2 Il testo umoristico. 3.3 Il testo di avventura. 3.4 Il testo teatrale. 4.4 La funzione dei principali segni di punteggiatura. 1.5 Stesura di una lettera. 2.5 Il diario. 3.5 Il diario di bordo della classe.	• Produzione di testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui. • Questionari a risposta multipla. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • Rielaborazione dei testi anche con l'uso della videoscrittura. • Esercitazioni sulla punteggiatura. • Produzione di testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui (diario, autobiografia, biografia, lettera, ecc…)

	6.-Esprimere per iscritto esperienze emozioni, stati d'animo sotto forma di diario			
L'allievo: Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari;	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** 1.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2.-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 3.Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.		1.2 I campi semantici. 1.2 Uso di termini nuovi. 1.3 I significati letterali e figurati. 1.4 Lessico specifico relativo alle diverse discipline. 1.5 Radice, desinenza, prefissi, suffissi. 2.5 Uso del vocabolario.	• Individuazione nei testi letti o ascoltati dei termini non noti. • Utilizzo di strategie per trovare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario. • Scoperta di relazioni di significato tra le parole. • Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline. • Utilizzo del dizionario.

si serve del dizionario come strumento di consultazione	4.Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			
L'allievo: conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; riconosce in una frase le parti del discorso, i principali tratti	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** 1.-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.		1.2 L'aggettivo. forma, genere, numero. 2.1 Concordanza con il nome dell'aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, ecc…	• Individuazione e riconoscimento degli aggettivi. • L'aggettivo qualificativo, numerale, dimostrativo, ecc… • Giochi linguistici • Riconoscimento dei pronomi. • Analisi grammaticale.

grammaticali ed i segni di interpunzione.			3.1 Pronomi personali, soggetto e complemento. 4.1 Pronomi relativi. 5.1 Pronomi e aggettivi dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.	

MODULO 4: "CONOSCERE ED ESPLORARE" TEMPI: MARZO-APRILE-MAGGIO				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'allievo: interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione. comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi, anche trasmessi dai media.	**ASCOLTO E PARLATO** 1-.Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 3.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.	**MODULO 4:** **"CONOSCERE ED ESPLORARE"**	1.2 Il discorso parlato: la conversazione. 1.2 I registri negli scambi comunicativi formali e informali. 1.2 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 2.2 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1.3 Racconto, resoconto, esposizione. 2.3 Recitazione poesie.	• Ascolto di poesie lette dall'insegnante o recitate dai compagni. • Ricerca di metafore che si usano nel linguaggio scolastico, sportivo, casalingo per rendersi conto di quanto nella lingua di tutti i giorni sia ricorrente l'uso della metafora. • Individuazione delle onomatopee in testi poetici dati. • Ascolto e comprensione di semplici e brevi testi letti dall'insegnante. • Interventi pertinenti in una discussione o conversazione in classe. • Ascolto e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione. • Memorizzazione e recitazione poesie • Esposizione di contenuti relativi ai temi affrontati.

L'allievo: legge testi, sia realistici che fantastici, e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione. legge e comprende testi letterari ,ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi. sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce	**LETTURA** 1.Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-.Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi - espositivi, regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo		1.1 Il discorso parlato: la conversazione. 1.2 I registri negli scambi comunicativi formali e informali. 2.1 Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. 2.2 Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 3.1 Recitazione di poesie. 3.1 Esposizione, resoconto.	• Ascolto di poesie lette dall'insegnante o recitate dai compagni. • Ricerca di metafore che si usano nel linguaggio scolastico, sportivo, casalingo per rendersi conto di quanto nella lingua di tutti i giorni sia ricorrente l'uso della metafora. • Individuazione delle onomatopee in testi poetici dati. • Ascolto e comprensione di semplici e brevi testi letti dall'insegnante • Interventi pertinenti in una discussione o conversazione in classe. • Ascolto e comprensione di semplici testi riconoscendone la funzione. • Analisi delle regole della poesia. • Memorizzazione e recitazione poesie • Esposizione di contenuti relativi ai temi affrontati.

L'allievo: produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone ,luoghi, tempi, situazioni ed azioni;				

scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico	**SCRITTURA** 1-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere testi descrittivi corretti ed esaustivi. 2..Rielaborare testi 3..Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. 4.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni		1.1 Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe, modelli dati. 2.1 Riassunto e sintesi in breve. 3.1 Produzione di testi secondo modelli dati . 4.1 Il testo descrittivo. 1.2 Sviluppo testi informativi. 2.2 Gli appunti ed il testo. 3.2 La relazione. 3.3 Impostazione di testi regolativi. 1.4 Produzione guidata di testi regolativi con supporto di immagini.	• Esercitazioni sul testo descrittivo. • Descrizione scritta di persone e animali conosciuti. • Descrizione di oggetti, di paesaggi, ecc. • Ricerca dei paragoni in un testo letto e prima intuizione del perché l'autore li ha usati. • Questionari a risposta multipla. • Rielaborazione dei testi anche con l'uso della videoscrittura

L'allievo: arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** 1.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2.-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 3.-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. 4.-Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5-.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		1.1 I campi semantici. 2.1 Uso di termini nuovi. 1.2 Le varietà linguistiche regionali: rivalutazione del nostro dialetto 2.2 Le espressioni gergali 1.3 I significati letterali e figurati. 1.4 Lessico specifico relativo alle diverse discipline. 1.5 Radice, desinenza, prefissi, suffissi.	• Ricerca su un testo letto, sottolineando o cerchiando con colori diversi parole, espressioni, intuizione del significato e controllo sul vocabolario. • Utilizzo di strategie per recuperare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario. • Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline. • Utilizzo del dizionario. • Utilizzo di strategie per recuperare termini dialettali in uso. • Ricerca di proverbi, modi di dire relativi a ricorrenze e situazioni. • Feste tradizionali, avvenimenti.. • Scoprire e memorizzare testi poetici dialettali. • Scoperta di relazioni di significato tra le parole.

			2.5 Uso del vocabolario	
L'allievo: conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; riconosce in una frase le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** 1.-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):predicato soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 2.-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;		1.1 Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 1.1 I verbi. 2.1 Modo indicativo dei verbi. 3.1 I verbi essere e avere e i verbi appartenenti alle tre coniugazioni. 2.1 Gli avverbi. 3.1 Preposizioni e congiunzioni. 1.2 La frase e la sua struttura. 2.2 Frasi semplici e complesse. 3.2 La frase minima. 4.2 La frase espansa.	• Individuazione su testi letti del modo indicativo, modo congiuntivo, modo condizionale e modo imperativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni. • Riconoscimento delle funzioni e uso del verbo essere e avere. • Lettura di brani per individuare le frasi, divisione di esse in sintagmi, analisi delle principali componenti sintattiche (soggetto, predicato, espansioni) • Individuazione della frase minima, del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette ed indirette • Analisi grammaticale • Analisi logica

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA a.s.2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **STORIA**
CLASSE IV

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare a imparare- competenze sociali e civiche – consapevole ed espressione culturale.

MODULO 1: CHE COS'E' LA STORIA **TEMPI: SETTEMBRE**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno:Ricava informazioni da fonti di diverso tipo;	• Sviluppare il concetto di storia come processo di ricostruzione del passato sulla base di fonti.	**MODULO 1**	Come lavora lo storico Le fonti storiche. La linea del tempo	Definizione dei termini storia e cronologia. Perché si studia la storia

Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente;	• Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Elaborare linee del tempo per organizzare i contenuti studiati. • Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresi attraverso testi orali, scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**CHE COS'E' LA STORIA**	Geostoria	Definizione del lavoro dello storico e di quello degli studiosi che lo affiancano nella ricerca storica. Classificazione delle fonti storiche. Collocazione di eventi e date sulla linea del tempo, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico Avanti Cristo – Dopo Cristo. Le carte geostoriche. Focus: il museo

MODULO 2: I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA **TEMPI: OTTOBRE – NOVEMBRE- DICEMBRE**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno:	• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	**MODULO 2**	I Sumeri I Babilonesi Gli Ittiti	

Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici. Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Legge un testo storico e ne ricava delle informazioni. Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Leggere le carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Utilizzare, organizzare ed esporre le informazioni acquisite. • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. • Individuare le analogie e differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. • Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse digitali. • Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresti attraverso testi orali, scritti e risorse digitali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA	Gli Assiri	I Popoli della Mesopotamia. Chi erano i Sumeri. Le città-stato dei Sumeri. Le attività dei Sumeri. La ziqqurat. La società dei Sumeri. La religione dei Sumeri. Come vivevano i Sumeri. Le invenzioni dei Sumeri. Nascita ed evoluzione della scrittura sumera; lo scriba. Lo stendardo di Ur. La casa al tempo dei Sumeri. Chi erano i Babilonesi: società, attività, religione. Il codice di Hammurabi. Conversazioni e riflessioni sull'importanza delle leggi e comparazione tra quanto si legge nel codice di Hammurabi e ciò che afferma la Costituzione Italiana. Conoscenza e significato dei simboli dell'identità nazionale. Chi erano gli Assiri e gli Ittiti. Gli Assiri: un popolo guerriero

				L'arte degli Assiri. Il declino dell'impero. Il palazzo di Assur. Le biblioteche ieri e oggi. Completamento di schede ,di questionari….sul quaderno delle competenze in allegato al libro di testo.

MODULO 3: LE CIVILTA' DEI GRANDI FIUMI:EGIZI- EBREI- CINESI – INDI **TEMPI: GENNAIO- FEBBRAIO - MARZO**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	MODULO 3	Gli Egizi Gli Ebrei I Cinesi	Lettura della linea del tempo per individuare la collocazione temporale delle diverse civiltà. Gli Egizi: L'Egitto oggi e nel corso del tempo.

Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici. Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Leggere le carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Costruire e confrontare quadri di civiltà relativi ai popoli studiati • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. • Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse digitali. • Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresti attraverso testi orali, scritti e risorse digitali, utilizzando il linguaggio • specifico della disciplina.	LE CIVILTA' DEI GRANDI FIUMI:EGIZI-EBREI- CINESI – INDI	Gli Indi	Basso Egitto e alto Egitto; la fine del regno. Vivere lungo il Nilo: le piene del fiume Nilo; le coltivazioni; come regolavano le acque; il calendario del fiume Nilo. Gli Egizi. Chi era il faraone. La società egizia. La religione. La vita dopo la morte. Le piramidi; dalle piramidi alla valle dei re. Le attività degli egizi: allevamento, caccia e pesca, artigianato, commercio. Gli Egizi: la vita quotidiana, la donna in Egitto, l'abbigliamento, la cura del corpo. La scrittura; la scienza. Chi erano gli Ebrei: un popolo in cammino; dalle tribù ali regno; ll regno di Israele. Chi erano i Cinesi: L'invenzione della seta; la scrittura; l'esercito di terracotta. Chi erano gli Indi: dal villaggio alle grandi città; i commerci dall'Indo al Mediterraneo; la fine della civiltà dell'Indo Ricerca e lettura di miti appartenenti ad alcune civiltà. Completamento di mappe e schemi con le informazioni ricavate dalla lettura di testi. Esposizione orale e/o scritta degli argomenti,

				avvalendosi anche dell'ausilio di schemi e mappe e con l'utilizzo della terminologia adeguata.

MODULO 4: LE CIVILTA' DEL MEDITERRANEO **TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici. Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà. Legge un testo storico e ne ricava delle informazioni.	• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Confrontare le linee dello tempo relative allo sviluppo delle diverse civiltà. • Leggere le carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Costruire e confrontare quadri di civiltà relativi ai popoli studiati • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. • Individuare le analogie e differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. • Individuare analogie e differenze tra passato e presente.	MODULO 4 LE CIVILTA' DEL MEDITERRANEO	I FENICI I CRETESI I MICENEI	I Fenici: la struttura della sociietà; le attività; dagli empori alle colonie; la fondazione di Cartagine; la navigazione. Le invenzioni dei Fenici: la porpora, il vetro; la scrittura e la religione. Focus: I Fenici in Sardegna. La stele di Nora. I Cretesi, chi erano. Le attività dei Cretesi. L'arte minoica. La scrittura. La religione Il palazzo di Cnosso.; il sito archeologico; il mito del Minotauro;. Chi erano i Micenei.

Riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresti mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse			La città-stato di Micene. La società micenea. Le attività dei Micenei. Le divinità dei Micenei. Focus: Lo scontro con Troia. Ricerca e lettura di miti appartenenti ad alcune civiltà. Completamento di mappe e schemi con le informazioni ricavate dalla lettura di testi. Esposizione orale e/o scritta degli argomenti, avvalendosi anche dell'ausilio di schemi e mappe e con l'utilizzo della terminologia adeguata.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE: Quarta a. s. 2017/2018

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

	Modulo n.1 "Welcome back !!!" **Tempi: 15 giorni (settembre)**	
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**	**REGISTRO DI CLASSE**

Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Greetings Pets Adjectives Fruit and Veggies	• Pair-group work • Chain work • T.P.R • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?)

METODOLOGIA

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:

gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruolo), esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA

Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

	Modulo n.2 "Countries" - "My Town" **Tempi: Ottobre-Novembre**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando	Nations and nationalities Flags	• Pair-group work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini

➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti del mondo anglofono.	e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari luoghi. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festivita'.	Halloween Shops and places	• Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.3 "Christmas" **Tempi: Dicembre**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
	➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Festivities	• Roleplaying di semplici situazioni dialogiche

➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti del mondo anglofono.	➢ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festivita'.		• Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Formule di auguri • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.4 "Animals " **Tempi: Gennaio/Febbraio**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti,	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando	Parts of the body Abilities	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche.

cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali.	espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Scrivere in forma comprensibile ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato		• Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?)

	Modulo n.5 "Sports and leisure" **Tempi: Marzo/Aprile**	

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO		REGISTRO DI CLASSE
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti del mondo anglofono .	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri. ➢ Conoscere la cultura anglosassone, in riferimento a particolari festivita'.	Sports Hobbies Actions in progress Festivities	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Formule di auguri • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.6 "The weather" **Tempi: Maggio-Giugno**		
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**		**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Comprende brevi frasi orali/scritte all'interno di contesti diversi. ➢ Comunica oralmente messaggi semplici, chiari e pertinenti.	➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ➢ Descrivere persone, luoghi e	Clothes Months Seasons	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche

➢ Legge e comprende: brevi e semplici testi / istruzioni accompagnati anche da supporti visivi, mimica e gesti, cogliendone il significato globale. ➢ Riconosce ed utilizza alcune strutture lessicali. .	oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➢ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ➢ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ➢ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato		• Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Elementi di cultura e civiltà

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA a.s.2017/2018

SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV

DISCIPLINA: **ARTE e IMMAGINE**

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare ad imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: ESPRIMERSI e COMUNICARE
TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

Verso i traguardi di competenza:	Obiettivi di apprendimento	Moduli	Contenuti	Attività
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte.	**MODULO 1** **ESPRIMERSI e COMUNICARE**	Elementi di base della comunicazione visiva: linea, punto, colori, forme. Il disco cromatico: colori primari colori secondari colori complementari colori caldi e freddi. Le tonalità di colore. Esperienze di pittura con tecniche diversi. Decodificazione e produzione di immagini fisse e in movimento.	• Rappresentazione grafica degli ambienti conosciuti durante le vacanze estive e di quelli di vita dei bambini • Costruzione di cartelloni. • Raffigurazione della realtà piuttosto schematica, geometrica, lineare, • attraverso esercizi di copia di modelli. • Coloritura di disegni con tecniche diverse. • Colorazione di uno stesso disegno con l'uso del collage • Rappresentazione grafica delle stagioni, festività, ricorrenze …. • Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. • Attività di disegno per giocare con le espressioni del viso (espressioni allegre, tristi…).

MODULO 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

Verso i traguardi di competenza:	Obiettivi di apprendimento	Moduli	Contenuti	Attività

L'alunno: - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**MODULO 2** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: - figura - sfondo - dettaglio. La grammatica del fumetto: tavola, striscia, onomatopee, didascalie. Sequenze e inquadrature: campi e piani	• Lettura di un'immagine cogliendone informazioni ed emozioni. • Descrizione di un immagine dal globale al particolare per potenziare la capacità di verbalizzare ciò che si vede • Decifrazioni di un' immagine (l'immagine è un messaggio…) • Osservazione, descrizione e lettura di immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) • Conversazioni finalizzate a far capire al bambino l'importanza di porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di messaggi iconici • Individuazione e riproduzione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti.

MODULO 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **TEMPI: APRILE-MAGGIO**				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**

L'alunno: - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	**MODULO 3** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	Classificazione delle arti classiche: - scultura - pittura - architettura. Monumenti e opere d'arte, nel mondo, in Italia, nel proprio territorio. La funzione del museo. Salvaguardia dei beni culturali.	• Osservazione di opere d'arte ed esposizione orale e scritta di ciò che trasmettono a ciascun alunno • Conoscenza del patrimonio artistico presente nella realtà locale • Osservazione diretta dei monumenti presenti nel territorio; • Rappresentazione grafica di quanto osservato. • Ricerca di cenni storici e di immagini delle forme d'arte presenti nel territorio anche attraverso l'uso di internet. • Spiegazione dell'insegnante sul concetto di "Beni culturali ed ambientali" • Spiegazione e discussione finalizzata a comprendere il concetto di beni culturali come valore di un patrimonio comune da conoscere e da rispettare

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA a.s.2017/2018

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **MUSICA**

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: ASCOLTO, CANTO E BALLO

TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE				
Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e della loro funzione e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi disciplinari;	**Ascoltare** 1 Ascoltare e distinguere piani sonori differenti. 2 Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi convenzionali. 3 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. **Produrre** 4 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia... 5 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale	**MODULO 1** **ASCOLTO, CANTO E BALLO**	1.1Comprensione dei "piani sonori"; ascolto per distinguere piani sonori in differenti situazioni. 1.2 Riconoscimento e analisi del suono in relazione all'intensità e alla velocità. 1.3 Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. 2.3 Esprimere con il segno grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto. 1.4 Ascolto con attenzione dell'esecuzione dei compagni per intervenire a propria volta in modo puntuale e coerente. 1.5 Esprimere con i gesti l'andamento di un brano ascoltato, in rapporto all'intensità e alla velocità 2.5.Uso delle risorse espressive della vocalità nella lettura e recitazioni di testi verbali, e intonando semplici	- Ascolto e memorizzazione di alcuni canti appartenenti alle tradizioni musicali locali (inno nazionale e regionale) - Individuazione della scansione della pulsazione presente in alcune musiche battendo i tempi con le mani o con i piedi. Balli in linea che permettono gesti comuni e improvvisazione -Sviluppo di processi di cooperazione. -Esecuzione delle canzoni attraverso performances vocali e motorie individuali e di gruppo; -Realizzazione di disegni in seguito all'ascolto di musiche tradizionali; -Conversazioni sulle funzioni della musica e delle canzoni nella vita di ogni giorno (le musiche esprimono sentimenti, emozioni…); -Spiegazione sul fatto che cambiando il tono della voce cambia il significato di una parola; -Creazione di semplici canti individuali e di gruppo per esprimere emozioni e per comunicare (nei confronti di un amico, della maestra…); -Esecuzione di canti popolari tradizionali relativi alle festività. - Ascolto, comprensione, memorizzazione del testo, intonazione ed esecuzione di canti(a una voce, a canone) inerenti il Natale.

			brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.	

<u>MODULO 2:</u> MI DIVERTO CON LA MUSICA

<u>TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO</u>

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e della loro funzione e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi disciplinari;	**Ascoltare** 1 Ascoltare e distinguere piani sonori differenti. 2 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. **Produrre** 3 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia... 4 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale-	**MODULO 2** **MI DIVERTO CON LA MUSICA**	1.1 Cogliere gli aspetti strutturali di un brano ascoltato, con l'aiuto dell'insegnante. 2.1 Ascoltare e cogliere uno o più aspetti di una canzone in funzione della produzione e del canto. 2.2 Esprimere con il segno grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto. 3.1Eseguire semplici esperienze per rilevare come avviene la produzione del suono e l'altezza dei suoni. 3.2 Riconoscere, costruire e suonare cellule ritmiche. 4.1 Tradurre ed eseguire semplici partiture con la voce, i gesti-suono oppure con gli strumentini, scandendo il tempo 4.2 Eseguire collettivamente canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia. 4.3Accompagnare il canto con gesti e movimenti.	- Riproduzioni di ritmi, canti (ascoltati) individuali e di gruppo con l'uso delle mani, dei piedi, della voce, e di oggetti e strumenti vari. - Esecuzione di ritmi con: maracas, tamburo, legnetti, triangolo, scatole, sonagli - Lettura ritmica e cantata - Corrispondenza tra suoni semplici e movimenti liberi del corpo - Creazioni di ritmi e sequenze in cui si impegna anche il corpo - Riproduzione di suoni naturali con l'uso della voce (pioggia, vento…) - Manipolazione/esplorazione degli strumenti musicali a disposizione e verbalizzazione. - Verbalizzazione delle emozioni vissute - Distinzione di suono e rumore -Discussioni finalizzate a far comprendere che la musica ha un suo codice - Memorizzazione delle note musicali e del loro differente suono - Attività – gioco per riconoscere la voce dei compagni (timbro) - Ascolto di brani musicali e loro rappresentazione grafica - Esempi pratici (buttare a terra una gomma,..) per individuare durata, intensità e altezza del suono - Esecuzione di canti e brani, individualmente e in gruppo e riproduzione di ritmi.

MODULO 3: MUSICA E'…

TEMPI: APRILE-MAGGIO

Verso i traguardi di competenza:	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - Applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e della loro funzione e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi disciplinari;	**Cenni di storia della musica** 1 Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le prime civiltà **Ascoltare** 2 Ascoltare e distinguere piani sonori differenti. 3 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico. **Produrre** 4 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...	**MODULO 3 MUSICA E'…**	1.1 Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà mesopotamiche e gli strumenti utilizzati. 1.2 Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dagli antichi Egizi e gli strumenti utilizzati. 2.1Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. 2.2Ascoltare con attenzione l'esecuzione dei compagni per intervenire a propria volta in modo puntuale e coerente. 3.1 Ascoltare e cogliere uno o più aspetti di una canzone in funzione della produzione e del canto. 3.2 Ascoltare e cogliere uno o più aspetti di una canzone in funzione della produzione e del canto. 3.3 Esprimere con il segno grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto. 4.1 Riconoscere, costruire e suonare cellule ritmiche 4.2 Tradurre ed eseguire partiture con la voce, i gesti-suono oppure con gli strumentini, scandendo il tempo	-Conoscenza e differenziazione dei vari strumenti musicali -Discussioni finalizzate a comprendere l' importanza della musica come strumento per esprimere emozioni, sensazioni e impressioni; - Ascolto di musiche etniche - Ascolto di vari brani musicali per individuare le funzioni assolte dalla musica utilizzata negli spot televisivi, nelle cerimonie, ecc - Comprensione del testo ed esecuzione dei canti (a una voce, a canone) inerenti i vari progetti - Utilizzo di basi musicali conosciute. - Manipolazione/esplorazione degli strumenti musicali a disposizione e verbalizzazione - Corrispondenza tra suoni semplici e movimenti liberi del corpo

	5 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale		5.1 Eseguire collettivamente canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia. 5.2 Accompagnare il canto con gesti e movimenti.	

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 1 TITOLO: GESU' NELLA SOCIETA' EBRAICA

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Conosce alcuni aspetti della società palestinese del tempo di Gesù. - Conosce le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti in Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù e il suo insegnamento.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Leggere attentamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	1 GESU' NELLA SOCIETA' EBRAICA	- Chi è Gesù. - La società ebraica. - In Palestina…al tempo di Gesù. - I gruppi religiosi. - Il lavoro nella terra di Gesù.	- Lettura del libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Letture bibliche. - Ricerche. - Lavoretto dal quaderno della creatività.

METODOLOGIA: Brainstorming; Animazione musicale; analisi testuale; cooperative learning.

VERIFICA: Prove strutturate; vero o falso; a scelta multipla; a completamento; orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 2 TITOLO: NASCE IL SALVATORE **TEMPI: NOVEMBRE - DICEMBRE**		

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO			REGISTRO DI CLASSE
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Ricostruisce l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Matteo e di Luca. - Scopre come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. - Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.	- Intendere il significato religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	2 NASCE IL SALVATORE	- Il Natale di Gesù…. nei Vangeli e nell'arte. - Il Natale nel mondo.	- Letture dal libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Letture bibliche. - Costruzione di un calendario d'avvento. - Poesie e filastrocche. - Drammatizzazione. - Ricerche e approfondimenti. - Costruzione di un presepe dal quaderno della creatività. - Realizzazione di un biglietto natalizio.

METODOLOGIA: Brainstorming; Animazione musicale; analisi testuale; cooperative learning.

VERIFICA: Prove strutturate; vero o falso; a scelta multipla; a completamento; orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 3 TITOLO: GESU' MAESTRO **TEMPI: GENNAIO - FEBBRAIO**				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Conosce il messaggio principale che Gesù esprime attraverso la sua parola e i suoi miracoli è il suo amore verso tutti.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere		- La parola di Gesù. - Il volto di Dio. - Il rapporto con i fratelli. - Il giudizio di Dio. - Il Regno di Dio. - La Parola di Dio… - Saranno beati….	- Lettura del libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Letture bibliche. - Ricerche e approfondimenti.

- Comprende che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. - Conosce le Beatitudini come legge etica fondamentale del Regno. - Sa che, per i cristiani, accogliere Gesù significa orientare la propria vita secondo un progetto di apertura verso Dio e verso i fratelli. - Conosce la vita e le opere di persone che hanno reso concreto l'insegnamento di Gesù, diventando esempio di vita cristiana per tutti.	letterario e individuandone il messaggio principale. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	3 GESU' MAESTRO		

METODOLOGIA: apprendimento individuale e cooperativo; giochi; disegni; schede.

VERIFICA: schede preordinate; completamento testi; esposizione orale; disegni.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 4 TITOLO: TEMPO DI PASQUA TEMPI: MARZO - APRILE				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Conosce atteggiamenti e parole pro e contro Gesù. - Comprende come i Vangeli raccontano la passione, la morte e la risurrezione di Gesù. - Scopre come gli avvenimenti che hanno preceduto la Pasqua di Gesù sono stati rappresentati nell'arte sacra. - Conosce come i cristiani si preparano alla Pasqua, attraverso i riti della Settimana Santa.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata	4	- Con o contro Gesù. - La Pasqua di Gesù nell'arte. - In attesa della Pasqua. - Io sono con voi…tutti i giorni.	- Lettura dal libro di testo. - Completamento e colorazione schede. - Conversazione guidata. - Lettura di brani biblici ed evangelici. - Lettura di immagini riguardanti la Settimana Santa. - Spiegazione dei riti religiosi. - Realizzazione di un libretto sulla via crucis. - Realizzazione di un biglietto pasquale. - Poesie e filastrocche.

- Conosce i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù.	interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	TEMPO DI PASQUA		

METODOLOGIA: Brainstorming; Animazione musicale; analisi testuale; cooperative learning

VERIFICA: schede preordinate; completamento testi; esposizione orale; disegni.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE IV a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. 5 TITOLO: AL SEGUITO DI GESU'

TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO				
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Sa che dalla Pentecoste è nata la Chiesa, famiglia dei cristiani in cui ogni componente ha un servizio da compiere verso Dio e verso i fratelli. - Comprende che i sacramenti della Chiesa Cattolica sono segni efficaci della presenza di Dio in ogni tappa importante della nostra vita. - Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. - Conosce l'opera, i viaggi e gli scritti dell'Apostolo Paolo, primo missionario cristiano. - Conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documento fonte della vita cristiana. - Riconosce nella lettura del Credo Apostolico i principi fondamentali su cui si basa la religione cristiana. - Conosce la vita e le opere di alcuni santi, modelli di vita cristiana uniti alla gloria del Risorto. - Scopre che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando fratelli universali. - Scopre che i cristiani ricordano gli avvenimenti della vita e le opere di Gesù, Maria e dei santi, durante tutto l'anno liturgico.	• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.	5 AL SEGUITO DI GESU'	➢ Dalla Pentecoste…alla comunità Chiesa. ➢ Incontrare Gesù. ➢ Il Vangelo in cammino. ➢ Dal Vangelo ai Vangeli. ➢ Nel Credo degli Apostoli la Chiesa è… ➢ I santi nella Chiesa. ➢ Francesco e Domenico. ➢ Come Maria…la Chiesa. ➢ Essere missionari. ➢ L'anno liturgico e… i suoi colori. ➢ Mi ricordo.	- Lettura dal libro di testo. - Conversazione guidata. - Completamento e colorazione schede. - Realizzazione della croce di Pentecoste. - Realizzazione di un cartellone "i segni cristiani". - Approfondimenti e ricerche sulla vita dei santi. - Analisi del Credo apostolico. - Realizzazione di un lapbook sulla Chiesa.

METODOLOGIA: apprendimento individuale e cooperativo; giochi; disegni; schede.

VERIFICA: schede preordinate; completamento testi; esposizione orale; disegni.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA **ITALIANO**

CLASSE V a.s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare ad imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1: "SIAMO IN QUINTA" **TEMPI: SETTEMBRE**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti/Argomenti**	**Attività**

L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione - ascolta testi orali e ne comprende il significato globale e le informazioni principali - legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali; - scrive testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.	Partecipare a una discussione su un argomento di interesse generale, ascoltando e comprendendo le opinioni diverse espresse e la validità degli argomenti. Leggere in modo espressivo varie tipologie di testo e riconoscerne le caratteristiche essenziali. Cogliere il senso globale di testi narrativi realistici e formulare interpretazioni e pareri personali su di essi. Raccogliere le idee per scrivere un racconto personale, organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema. Analizzare parole presenti nei testi e raggrupparle in insiemi ordinati in base alla variabilità e/o all'invariabilità della parte terminale della parola	**MODULO 1** **SIAMO IN QUINTA**	Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere Le caratteristiche costitutive delle varie tipologie testuali. Le fondamentali difficoltà ortografiche e le principali parti del discorso	Prove di ingresso -Uso di questionari strutturati su modello INVALSI. - Esercizi di riepilogo sulle convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso

MODULO 2: "LA TERRA E IL NOSTRO PIANETA" TEMPI: OTTOBRE				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti/Argomenti**	**Attività**
L'allievo: -interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; -coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione. -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi,anche trasmessi dai media.	**1 ASCOLTO E PARLATO** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Esporre i risultati di una ricerca personale su un personaggio storico o letterario, seguendo una scaletta precedentemente preparata. Raccontare esperienze personali o storie inventate argomentando il racconto in modo chiaro e coeso.	**Modulo 2** **LA TERRA** **E** **IL NOSTRO PIANETA**	Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. Racconto, resoconto, esposizione. L'argomentazione.	-Esposizione del proprio pensiero in relazione ad un argomento. -Ascolto e comprensione di consegne e istruzioni. –Individuazione degli elementi della comunicazione. –Utilizzo delle diverse modalità comunicative.

L'allievo: -legge testi, sia realistici che fantastici e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. -ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione; -Legge e comprende testi letterari, ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi; -sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce.	**2.LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta. Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per scopi di vario genere. Leggere testi biografici e trarne le informazioni più importanti.		Il testo descrittivo.	-Lettura di vari tipi di testo per conoscere diversi argomenti. –Sintetizzazione delle informazioni di un testo biografico/autobiografico utilizzando un numero limitato di parole. - Lettura e analisi dei testi per ricavarne le principali caratteristiche strutturali. -Comprensione del testo. -Lettura di testi biografici e autobiografici.
L'allievo: -produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni; -scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; -produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura,	**3. SCRITTURA** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare un testo dato sulla base di alcune indicazioni e di un numero di parole assegnato (forme di sintesi). Scrivere testi autobiografici. Scrivere testi descrittivi corretti ed esaustivi.		Il testo descrittivo: soggettivo e oggettivo. Il testo poetico.	-Inserimento di sequenze descrittive in un racconto. -Produzione di testi descrittivi sulla base di una traccia data. -Sintesi di un testo, (trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Analisi e parafrasi di un testo poetico. -Invenzione di poesie.

l'impaginazione, le soluzioni grafiche; -produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	Rielaborare testi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
L'allievo: -arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; -comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; -si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Conoscere la storia delle parole e il loro uso specifico, conoscere l'origine della lingua italiana.		Storia ed evoluzione della lingua italiana Conoscenza ed uso di nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.	-Excursus nella storia della lingua italiana, raccontandone le origini e puntando l'attenzione sulla sua evoluzione e sui diversi linguaggi. -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
L'allievo: -conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; -riconosce in una frase le parti del discorso ,i principali	**5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Analizzare parole presenti nei testi e raggrupparle in insiemi ordinati in base alla variabilità e/o all'invariabilità della parte terminale della parola.		I campi semantici Sinonimi e contrari. Neologismi Il nome L'articolo	-In brani linguisticamente ricchi avviamo un'attività di ricerca di significati. -Promuoviamo il confronto in classe su insiemi di parole per analizzarne il comportamento (parole variabili/invariabili) -Analisi grammaticale -Analisi logica

tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere le parti variabili e invariabili della frase. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.			

MODULO 3: "OLTRE LA TERRA" **TEMPI: NOVEMBRE-DICEMBRE**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti/Argomenti**	**Attività**
L'allievo: -interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo. -Coglie in una discussione le posizioni espresse; dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di	**1.ASCOLTO E PARLATO** Esprimere il proprio punto di vista in una discussione. Ascoltare e comprendere le diverse opinioni espresse dai compagni. Comprendere ed esporre il tema e le informazioni essenziali di un argomento. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le propria opinione su un argomento.	**MODULO 3** **OLTRE LA TERRA**	Il racconto fantasy Il racconto di fantascienza Il testo poetico Lettura analitica e sintetica di testi : il testo descrittivo. Elementi strutturali del testo poetico .	-Ricerca di informazioni in un testo. -Ricerca delle parole chiave nei testi dati. -Ascolto, lettura e comprensione di testi poetici. -Risposte a domande relative a testi poetici ascoltati o letti. - Esposizione del proprio pensiero in relazione ad un argomento. -Esposizione di argomenti anche con il supporto di schemi, tabelle e grafici.

messaggi,anche trasmessi dai media.				-Recitazione di poesie. -Rielaborazione di poesie con l'utilizzo di schemi guida.
L'allievo: -legge testi,sia realistici che fantastici,e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. -Ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Legge e comprende testi letterari,ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi. -Sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce.	**2.LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi con la giusta intonazione Leggere racconti gialli e ricavare gli aspetti che ne caratterizzano il genere.		Lettura analitica e sintetica di testi : Il racconto fantasy Il racconto di fantascienza Il racconto umoristico Il testo poetico Il diario Caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali. La struttura del racconto: inizio, svolgimento, conclusione	-Lettura e analisi dei testi per ricavarne le principali caratteristiche strutturali. -Lettura e analisi di testi poetici per riconoscere alcune caratteristiche strutturali. -Scoprire lo scopo di un testo.
L'allievo: -produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone ,luoghi, tempi, situazioni ed azioni;	**3.SCRITTURA** Scrivere un racconto giallo sulla base di una traccia concordata. Scrivere testi corretti ed esaustivi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.		Rielaborazione e produzione autonoma di un racconto del brivido, fantasy e fantascienza. Riassunto e sintesi. Il testo poetico: rielaborazione e parafrasi.	-Parafrasi scritta di testi poetici. -Rielaborazione e manipolazione del testo (finale diverso, finale da completare, ecc). -Ricercare informazioni presenti nei testi.

-scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; -Produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; -produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
L'allievo: -arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; -comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinar;. -si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici e famiglie lessicali. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti,l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		Le lingue neolatine Parole di origine straniera Etimologie, arcaismi, neologismi Le espressioni figurate Sinonimi e contrari.	-Partendo dalla lettura di un brano, approfondiamo campi semantici e famiglie lessicali. -Utilizzo del dizionario per la ricerca del significato di termini nuovi. -Ricerca di sinonimi e contrari.
L'allievo: -conosce i principali meccanismi di formazione delle parole;	**5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole		L'aggettivo e il pronome. La frase minima	-Analisi dei gradi dell'aggettivo. -Attraverso l'analisi di un brano, riflettiamo sulle forme verbali. -Analisi grammaticale.

-riconosce in una frase le parti del discorso,i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	(somiglianze,differenze,appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere le parti variabili e invariabili della frase. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima :predicato, soggetto.			-Analisi logica

MODULO N.4: "FATTI E PERSONAGGI DI UN TEMPO" **TEMPI: GENNAIO**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti/Argomenti**	**Attività**
L'allievo: -interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; -coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa esprimere la propria opinione; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi, anche trasmessi dai media.	**1.ASCOLTO E PARLATO** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e coeso.	**MODULO N.4** **FATTI E PERSONAGGI DI UN TEMPO**	Gli elementi e le regole della comunicazione. Le informazioni principali in diverse situazioni comunicative. Il testo informativo. Il racconto storico e biografico.	–Preparazione di una scaletta per un intervento specifico in classe (parlare di un personaggio storico o letterario). -Lettura e analisi di testi storici per comprenderne la struttura e la funzione. -Sintetizzare le informazioni presenti nel testo storico utilizzando un numero limitato di parole.

L'allievo: -legge testi,sia realistici che fantastici,e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà; -ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione; -legge e comprende testi letterari,ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi; -sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce.	**2.LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Leggere e ricavare informazioni in un testo.		Lettura analitica e sintetica di testi: Il racconto storico Il testo poetico Caratteristiche strutturali e scopo delle varie tipologie testuali. Il testo biografico Il testo autobiografico	-Lettura e analisi dei testi per ricavarne le principali caratteristiche strutturali. -Comprensione del testo. -Produzione di messaggi diversificati in base a diversi registri. -Lettura di testi biografici e autobiografici.
L'allievo: -produce testi scritti che contengono informazioni relative a	**3.SCRITTURA** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni		Sviluppo di un testo storico. Il diario Il testo poetico	-Racconto delle proprie emozioni personali in un testo (una pagina di diario o una lettera). -Sintetizzare le informazioni presenti

persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni; -scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; -produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; -produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Analizzare un testo storico Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		Stesura di un testo autobiografico Rielaborazione di un testo biografico Racconto in prima o in terza persona	nel testo storico utilizzando un numero limitato di parole. -Scrivere un breve ritratto di un personaggio storico. -Progettazione del testo e impostazione dei contenuti attraverso mappe e tracce. -Rielaborazione e produzione autonoma di un racconto biografico ed autobiografico. -Gli appunti ed il testo. -Riassunto e sintesi in breve. -Il questionario a risposta aperta.
L'allievo: -arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; -comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; -si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** Saper associare linguaggi settoriali ai rispettivi ambiti. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		Scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. I linguaggi settoriali. Linguaggio specifico di un testo storico.	-Analisi di termini che appartengono ai linguaggi settoriali.

L'allievo: -conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; -riconosce in una frase le parti del discorso,i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	**5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico,sociale e comunicativo in testi o situazioni di esperienza diretta Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.		Frase espansa: il complemento diretto e i complementi indiretti. Verbi irregolari, transitivi e intransiti. Il verbo: coniugazioni, modi finiti e indefiniti.	-Attraverso l'analisi di un brano, riflettiamo sulle forme verbali. -Riconoscimento delle frasi in un periodo. -Analisi logica.

MODULO N.5: "ENIGMI E MISTERI" **TEMPI: FEBBRAIO-MARZO**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti/Argomenti**	**Attività**
L'allievo: -interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; -coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa	**1.ASCOLTO E PARLATO** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	**MODULO 5** **ENIGMI E MISTERI**	Il racconto giallo Il racconto del brivido	-Esposizione di argomenti anche con il supporto di schemi, tabelle e grafici. -Racconti di episodi con situazioni enigmatiche e misteriose. -Differenza tra enigma e mistero. -Caratteristiche del racconto giallo.

esprimere la propria opinione; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi ,anche trasmessi dai media.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.			.
L'allievo: -legge testi, sia realistici che fantastici e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà; -ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione. -legge e comprende testi letterari, ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi; -sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone le pause e variando il tono della voce.	**2.LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi letterari narrativi, descrittivi e testi poetici, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.		Lettura analitica e sintetica di testi : Il racconto giallo Il racconto del brivido Lettura analitica e sintetica: il testo descrittivo. Lettura di testi poetici. Individuazione delle figure retoriche e de messaggio trasmesso.	-Lettura di racconti gialli. -Lettura e analisi dei testi per ricavarne le principali caratteristiche strutturali. -Lettura e sintesi della trama di un testo seguendo l'ordine dei fatti e mettendo in evidenza gli elementi essenziali della storia. -Lettura di brani poetici classici: individuazione delle figure retoriche, delle rime e del messaggio. -Analisi del senso e del messaggio esplicito e implicito.
L'allievo: -produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni;	**3.SCRITTURA** Scrivere un racconto giallo sulla base di una traccia concordata.		Rielaborazione e produzione autonoma di un racconto del brivido. Riassunto e sintesi	-Scrivere un breve racconto giallo sulla base di una traccia concordata. -Ricercare informazioni presenti nei testi.

-scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; -produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; -produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
L'allievo: -arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; -comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; -si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.		Strategie per individuare il significato di termini non noti attraverso la forma della parola e l'analisi del contesto.	-Utilizzo del dizionario come strumento di approfondimento lessicale (ricerca di sinonimi) e per risolvere dubbi di tipo ortografico.

	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			
L'allievo: -conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; -riconosce in una frase le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	**5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico ,sociale e comunicativo in testi o situazioni di esperienza diretta -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima)*:predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.		Il verbo: forma attiva, passiva e riflessiva. I complementi. Frase complessa. attributo-apposizione, complemento d'agente o di causa efficiente.	-Analisi di verbi presenti nei testi. -Analisi logica con l' individuazione di attributo-apposizione, del complemento d'agente o di causa efficiente.

MODULO N.6: "SIAMO TUTTI GIORNALISTI" **TEMPI: APRILE-MAGGIO**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti/Argomenti**	**Attività**
L'allievo: -interagisce in modo pertinente in una conversazione e in un dialogo; -coglie in una discussione le posizioni espresse dall'interlocutore e sa	**1.ASCOLTO E PARLATO** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	**MODULO N.6** **SIAMO TUTTI** **GIORNALISTI**	Struttura del testo giornalistico. Linguaggio del testo giornalistico. Regole per la stesura di un articolo di cronaca. Struttura del quotidiano. Il testo informativo.	-Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità e comprenderne lo scopo, il senso globale e analitico. -Raccontare un fatto a cui si è assistito, facendo una cronaca chiara e completa e distinguendo dati oggettivi e commenti personali. -Rilevare la struttura di un quotidiano.

esprimere la propria opinione; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi,anche trasmessi dai media.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		Il testo argomentativo.	
L'allievo: -legge testi,sia realistici che fantastici,e sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà; -ricava informazioni da testi di tipo diverso per scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione; -legge e comprende testi letterari,ne riconosce le caratteristiche essenziali ed esprime pareri personali su di essi; -sa leggere ad alta voce testi diversi, rispettandone	**2.LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari,grafici,mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare ecc.) Leggere testi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più		Lettura analitica e sintetica. L'articolo di giornale Lettura orientativa: ricerca delle informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. Lettura di articoli tratti da quotidiani. Il testo poetico	-Lettura e comprensione di testi giornalistici per coglierne l'argomento, lo scopo, la struttura. -Rilevare la struttura di un quotidiano. -Lettura e analisi di testi argomentativi e regolativi per comprenderne la struttura e la funzione. -Lettura d testi poetici.

le pause e variando il tono della voce.	evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.			
L'allievo: -produce testi scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni; -scrive testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo; -produce testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche; -produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	**3.SCRITTURA** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere testi descrittivi corretti ed esaustivi. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi,anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.		Sintesi di esperienze scegliendo le informazioni adeguate e mettendo in evidenza i diversi punti di vista Produzione di un articolo di giornale con l'aiuto di una traccia. Prosa e commento del testo poetico.	- Produzione di un articolo partendo dal racconto orale e seguendo una scaletta, -Elaborare la cronaca di un'esperienza vissuta. -Progettazione e sviluppo di un testo informativo. -Impostazione ed elaborazione di un testo argomentativo. -Volgere in prosa un testo poetico.

	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
L'allievo: -arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o ricorrendo alla conoscenza delle relazioni tra parole; -comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi disciplinari; -si serve del dizionario come strumento di consultazione.	**4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali,di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,differenze,appartenenza ad un campo semantico). Comprendere nei casi più semplici e frequenti,l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		Strategie per individuare il significato di termini non noti attraverso la forma della parola e l'analisi del contesto.	-Utilizzo del dizionario come strumento di approfondimento lessicale (ricerca di sinonimi) e per risolvere dubbi di tipo ortografico.
L'allievo:	**5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**		I verbi irregolari L'analisi del verbo	-Analisi logica della frase. -Coniugazione di verbi. -Analisi del periodo.

-conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; -riconosce in una frase le parti del discorso,i principali tratti grammaticali ed i segni di interpunzione.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico,sociale e comunicativo in testi o situazioni di esperienza diretta Comprendere le principali relazioni di significato tra e parole (somiglianze, differenze ,appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e,ma,infatti, perché,quando*).		Le parti del discorso e le categorie grammaticali. I modi e le forme verbali I complementi. Il periodo	

METODOLOGIA:

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: lezione frontale – Problemsolving - Lavoro guidato - Lavoro individuale - Lavoro in piccolo gruppo e/o in coppia per il recupero e il consolidamento - Conversazione - Discussione – Dialogo. Utilizzo del Libro di testo – libri della biblioteca di classe – schede – sussidi allegati al libro di testo-ricerche-gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role- play (giochi di ruoli), modellamento, uso dei rinforzatori, uscite e visite guidate, esercizi- gioco, conversazioni.

VERIFICA:

L'accertamento di abilità e conoscenze verranno svolte in itinere attraverso osservazioni- esercitazioni orali-esercitazioni scritte-esercitazioni multimediali.

Alla fine dell'U di L, attraverso la mediazione didattica, all'alunno saranno somministrati:

- testi oggettivi e soggettivi
- schede di verifica delle conoscenze e delle competenze
- questionari a risposta aperta, alternativa, vero/falso, scelta multipla su modello INVALSI

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: **STORIA** CLASSE V a.s. 20182019

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - competenza digitale- imparare a imparare- competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1 **TEMPI: Settembre** **Prove di ingresso**				
MODULO 2: IL MONDO GRECO **TEMPI: Ottobre- novembre**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Modulo 2**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - ricava informazioni da fonti di diverso tipo; - utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; - usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; - legge un testo storico e ne ricava delle informazioni;	• Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Produrre informazioni con le carte geostoriche	**IL MONDO GRECO**	**La civiltà greca** **La città greca: la polis** **Le colonie greche** **Sparta e Atene**	Presentazione del percorso di studio annuale con l'ausilio di carte, linee del tempo e con l'esplorazione del sussidiario. Conduzione di una ricerca sui siti archeologici delle civiltà italiche, greca e romana sul nostro territorio. Recupero delle conoscenze sull'ambiente, le risorse e le attività delle prime civiltà della Grecia (Minoici e Micenei). Presentazione dell'organizzazione delle

- riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. - utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere i principali articoli della Costituzione Italiana.			città stato della civiltà greca dell'VIII secolo. Approfondimento delle caratteristiche delle poleis, in particolare Sparta e Atene. Lettura e commento dei principali articoli della Costituzione Italiana;
MODULO 3: ARTE E CULTURA GRECA **TEMPI: Dicembre**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Modulo 3**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - ricava informazioni da fonti di diverso tipo; - utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; - usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; - legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; - riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà	• Analizzare gli aspetti fondamentali della cultura e della società in Grecia. • Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica	**ARTE E CULTURA GRECA**	Religione e mitologia. Le Olimpiadi. La scienza el'arte Il teatro L'età delle guerre.	Approfondimento de gli elementi culturali, religiosi e artistici della civiltà greca, punto di incontro tra poleis diverse. Proponiamo giochi sulla lingua greca e sul suo alfabeto. Definizione delle caratteristiche della religione greca a partire dalle conoscenze dei bambini e presentiamo alcuni riti religiosi e i luoghi di culto, rintracciando esempi sul territorio. Approfondimenti a gruppi sulle Olimpiadi. Presentazione della struttura, drele opere e della funzione sociale del teatro.- Osservazione e descrizione delle principali divinità greche;

antica e li espone in modo coerente; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. - utilizza il linguaggio specifico della disciplina.				Lettura e analisi di miti greci; Osservazione e riconoscimento dei più importanti elementi strutturali del tempio greco; Lettura di fonti storiche; Completamento di brani ed enunciati con termini dati o ricavando informazioni dalla consultazione di testi; Analisi di fonti iconografiche per ricercare informazioni; Osservazione e descrizione della struttura e della funzione del teatro nell'antica Grecia; Completamento di tabelle e questionari.

MODULO 4: **LA CIVILTÀ**

ELLENISTICA

TEMPI: GENNAIO

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Modulo 4**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - ricava informazioni da fonti di diverso tipo; - utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; - usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; - legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; - riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. - utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà greca. • Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Produrre informazioni con le carte geostoriche.	**LA CIVILTÀ ELLENISTICA**	I Greci in Oriente Alessandro Magno, un condottiero straordinario L'impero persiano. La Repubblica ellenica	Analisi di una carta geostorica per rilevare i mutamenti delle aree mediorientali, mediterranee e nordafricana in seguito alla fondazione dei regni ellenistici. Approfondimento delle caratteristiche della civiltà ellenistica, operando confronti con la Grecia classica. Sviluppodei temi della monarchia, del nuovo ruolo delle poleis, del rapporto tra Greci e stranieri, soffermandoci sullo sviluppo dell'arte e delle scienze Lettura della carta geo-storica e della linea del tempo; Esposizione orale degli argomenti di studio con l'ausilio di schemi, mappe e carte tematiche; Analisi di fonti scritte e iconografiche per produrre informazioni; Confronto tra l'organizzazione politica, sociale ed economica della Grecia antica quella della Grecia di oggi.

MODULO 5

LE CIVILTA'ITALICHE

TEMPI: FEBBRAIO

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Modulo**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - ricava informazioni da fonti di diverso tipo; - utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; - usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; - legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; - riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle	• Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Conoscere i più importanti popoli italici che abitarono nella nostra Penisola.	**LE CIVILTA'** **ITALICHE**	I popoli italici Lacivilta etrusca: il governo delle città; le classi sociali. La religione degli Etruschi	Osservazione su una carta la distribuzione delle popolazioni italiche e costruzione di relative linee del tempo. Completamento di un cruciverba, trovando le informazioni necessarie sulla carta, nel libro o su Internet, in modo da attivare alcune iniziali conoscenze sulle diverse popolazioni. Esecuzione di ricerche su alcune civiltà in piccoli gruppi. Approfondimento sulla civiltà etrusca; costruzione di quadro sulla civiltà producendo informazioni con fonti di vario genere Osservazione della carta geo-storica della

società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. - utilizza il linguaggio specifico della disciplina.				Penisola per la localizzazione delle principali popolazioni italiche; Uso di risorse digitali per attività di ricerca ed approfondimento; Elaborazione di tabelle e mappe di sintesi; Completamento di questionari con le informazioni desunte dalla lettura di fonti scritte.

MODULO 6: LA STORIA DI ROMA **TEMPI: MARZO-APRILE**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Modulo 6**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - ricava informazioni da fonti di diverso tipo;	• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Confrontare schemi/quadri	LA STORIA DI ROMA	La civiltà di Roma: fondazione e leggenda La monarchia e la struttura sociale.	Approfondimento sulla fondazione di Roma a partire dalla leggenda, per comprendere come i villaggi costruiti sui colli accanto al Tevere si uniscano in un'unica città stato.

- utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; - usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; - legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; - riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. - utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica • Conoscere e analizzare gli aspetti sociali, politici e culturali della civiltà romana e ricostruirne le principali vicende storiche		La repubblica Le classi sociali La vita quotidiana e la famiglia La religione. L'espansione di Roma. L'esercito romano	Riflessioni sulle caratteristiche dell'ambiente e sulle risorse Elaborazione di un quadro della civiltà romana del periodo monarchico,. Costruzione delle linee del tempo dei tre periodi della civiltà romana: monarchia, repubblica e impero, facendo emergere le differenze tra le forme di governo. Localizzazione delle carte del territorio romano per rilevare l'espansione territoriale durante la repubblica e l'impero. Analisi delle caratteristiche dell'esercito, Lettura e analisi di miti e leggende; Completamento di mappe e schemi con le informazioni ricavate dalla lettura di testi Elaborazione scritta e orale degli argomenti trattati con l'uso della terminologia adeguata; Utilizzo di mappe geo-storiche e tematiche; Lettura e completamento di testi, questionari e schemi di sintesi. Attività di ricerca ed approfondimento su personaggi ed eventi significativi, anche con l'uso di risorse digitali;

				Uso di schemi logici per evidenziare rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti. Confronto tra i territori dell'Impero romano e i corrispondenti stati odierni.

MODULO 7:

VIVERE NELL'IMPERO ROMANO.
IL CRISTIANESIMO
TEMPI: MAGGIO

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Modulo**	**Contenuti**	**Attività**
L'alunno: - ricava informazioni da fonti di diverso tipo; - utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici; - usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; - legge un testo storico e ne ricava delle informazioni; - riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà	Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa date, periodi e durate delle civiltà studiate. Produrre informazioni con le carte geostoriche. Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà	**VIVERE NELL'IMPERO ROMANO. IL CRISTIANESIMO**	Dalla Repubblica all'Impero. I conflitti sociali e la guerra civile. Le conquiste ed il governo di Cesare. Ottaviano Augusto, il primo imperatore. La vita della Roma imperiale. Gli spettacoli	Analisi del mondo romano: circolazione delle merci e delle persone, multiculturalità, cittadinanza e confronti con il presente. Approfondimento sul la cristianizzazione dell'impero romano con carte, testi e fonti, delineandone le condizioni e le tappe fondamentali . Riflessione sulla diffusione del Cristianesimo nel mondo odierno.

antica e li espone in modo coerente; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. - utilizza il linguaggio specifico della disciplina.			Città scomparse: Pompei ed Ercolano. Un impero immenso Il Cristianesimo e il mondo romano. Decadenza e fine dell'Impero. Roma nel mondo. Poteri e forme di governo ieri e oggi. Tesori storici e artistici.	

<u>METODOLOGIA</u>- Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio, uso di rinforzatori, visite guidate, esercizi-gioco, conversazioni.

<u>VERIFICHE</u>- Le verifiche si effettueranno a conclusione di ciascun modulo e con scansione trimestrale, tramite questionari a scelta multipla

e a risposta aperta, schede di lavoro ed esposizioni orali e scritte degli argomenti di studio.

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA <u>DISCIPLINA</u>: LINGUA INGLESE CLASSE: Quinta a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>

- Comunicazione nella madrelingua

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

	Modulo n.1 "Welcome Back !!!" **Tempi: 15 giorni (settembre)**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ➢ Legge testi e ricava informazioni. ➢ Descrive usando un lessico adeguato il proprio vissuto e/o ambiente, scambiando informazioni. ➢ Compone brevi frasi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica.	➢ Ascoltare e comprendere testi cogliendone parole ed espressioni basilari. ➢ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➢ Comprendere ed elaborare semplici e brevi descrizioni. ➢ Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo modelli dati.	Welcome back	Greetings The Weather Abilities Animals	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e

				l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?)

METODOLOGIA

Al fine di conseguire gli obiettivi proposti e di motivare gli alunni verranno utilizzati i seguenti criteri metodologici:

gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio (peer tutoring), role-play (giochi di ruolo), esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICA

Le verifiche si effettueranno in itinere e al termine dell'unità di lavoro. Verranno utilizzate prove strutturate e non.

	Modulo n.2 "Cultures / "Shops" **Tempi: Ottobre-Novembre**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)

➢ Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ➢ Legge testi e ricava informazioni. ➢ Descrive usando un lessico adeguato il proprio vissuto e/o ambiente, scambiando informazioni. ➢ Compone brevi frasi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica.	➢ Ascoltare e comprendere testi cogliendone parole ed espressioni basilari. ➢ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➢ Comprendere ed elaborare semplici e brevi descrizioni. ➢ Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo modelli dati.	Crossing culture Shops in town Halloween	Nations and nationalities Shops items and British currency Festivities	• Pair-group work • Chain work • Role playing di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.3 "Christmas" **Tempi: Dicembre**	
	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO	**REGISTRO DI CLASSE**

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)				
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ➢ Legge testi e ricava informazioni. ➢ Descrive usando un lessico adeguato il proprio vissuto e/o ambiente, scambiando informazioni. ➢ Compone brevi frasi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono.	➢ Ascoltare e comprendere testi cogliendone parole ed espressioni basilari. ➢ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➢ Comprendere ed elaborare semplici e brevi descrizioni. ➢ Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo modelli dati. ➢ Conoscere la cultura e le tradizioni del paese straniero anche operando paralleli e confronti.	Christmas time	Festivities	• Role playing di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole (oggetti scolastici/ forme/colori/numeri) e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Formule di auguri • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n.4 "Telling the time /Free time activities" **Tempi: Gennaio/Febbraio**	
	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO	**REGISTRO DI CLASSE**

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)				
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ➢ Legge testi e ricava informazioni. ➢ Descrive usando un lessico adeguato il proprio vissuto e/o ambiente, scambiando informazioni. ➢ Compone brevi frasi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica.	➢ Ascoltare e comprendere testi cogliendone parole ed espressioni basilari. ➢ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➢ Comprendere ed elaborare semplici e brevi descrizioni. ➢ Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo modelli dati.	Telling the time Free time activities	The clock Daily routine Days of the week School timetable Jobs	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?)

	Modulo n.5 "Television" **Tempi: Marzo/Aprile**			
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**			**REGISTRO DI CLASSE**
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ➢ Legge testi e ricava informazioni. ➢ Descrive usando un lessico adeguato il proprio vissuto e/o ambiente, scambiando informazioni. ➢ Compone brevi frasi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica. ➢ Conosce alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono	➢ Ascoltare e comprendere testi cogliendone parole ed espressioni basilari. ➢ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➢ Comprendere ed elaborare semplici e brevi descrizioni. ➢ Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo modelli dati. ➢ Conoscere la cultura e le tradizioni del paese straniero anche operando paralleli e confronti.	What's on TV? Easter time	Frequency adverbs TV programmes Festivities	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine

				• Riordino dei sintagmi di una frase. • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Formule di auguri • Elementi di cultura e civiltà

	Modulo n. 6 "Summer Holidays" **Tempi: Maggio /Giugno**	
REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE (si possono usare quelle consigliate dal programma)	**REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO**	**REGISTRO DI CLASSE**

Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. ➢ Legge testi e ricava informazioni. ➢ Descrive usando un lessico adeguato il proprio vissuto e/o ambiente, scambiando informazioni. ➢ Compone brevi frasi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica.	➢ Ascoltare e comprendere testi cogliendone parole ed espressioni basilari. ➢ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➢ Comprendere ed elaborare semplici e brevi descrizioni. ➢ Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo modelli dati.	Summer holidays	Dates (ordinal numbers) Birthdays	• Pair-group work • Chain work • T.P.R. • Roleplaying di semplici situazioni dialogiche • Ascolto di semplici parole e individuazione dell'immagine corrispondente • Ascolto e comprensione di un dialogo con l'aiuto di immagini • Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche. • Ascolto e comprensione di una storia • Abbinamento parola-immagine • Riordino dei sintagmi di una frase. • Giochi motori per la comprensione • Giochi ritmici per rafforzare l'ascolto di semplici espressioni e migliorare la pronuncia e l'intonazione (uso delle mani e dei piedi, movimenti ritmici e sincronizzati) • Uso di flashcards (guess! What is it?) • Elementi di cultura e civiltà

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE** CLASSE V a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare - competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1 **GLI ELEMENTI DEL** **LINGUAGGIO VISIVO** **TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**Attività**
L'alunno: - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere e produrre varie tipologie di testi visivi; - individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli aspetti formali e tecnici ed il loro significato espressivo. • Elaborare creativamente	**GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO**	1 - Gli elementi costitutivi di un'immagine. 2- Le molteplici funzioni dell'immagine sia dal punto di vista informativo che emotivo. 3- Il significato espressivo di linee, colori, forme, luci ed ombre.	- 1.1-Identificazione degli elementi costitutivi di un'immagine e del linguaggio usato; -1.2- Osservazione e lettura di immagini di vario tipo per coglierne la funzione comunicativa ed espressiva; - 2.1-Attribuzione di un titolo ad un'opera d'arte

- apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria; -rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;	produzioni personali.		**4-**Il disegno ed il colore per esprimere esperienze ed emozioni.	osservata o ad un elaborato prodotto; - 2.2-Descrizione di un'immagine procedendo dal generale al particolare; - 2.3-Osservazione guidata di opere d'arte con l'uso di questionari; -3.1- Rielaborazione personale e creativa di quadri d'autore; -3.2- Riconoscimento di colori caldi e freddi e della loro funzione espressiva; -4.1- Associazione di sentimenti ed emozioni a colori, linee e forme; - 4.2- Attività grafico-pittoriche libere e guidate; - 4.3- Utilizzo di varie tecniche pittoriche.

MODULO 2

ARTE E CULTURA

TEMPI : DICEMBRE – GENNAIO- FEBBRAIO-MARZO				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**Attività**
Conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguarda .	Individuare , in opere di diverse epoche e culture, gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti figurativi di vario tipo	**ARTE E CULTURA**	1- Quadri d'autore da osservare,descrivere e rielaborare. 2- Monumenti e manufatti artistici inerenti alle civiltà antiche studiate. 3- Tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.	1.1-Osservazione e lettura di opere d'arte . 2.1-Analisi di immagini inerenti a monumenti e reperti. 2.2-Archeologici per ricavare informazioni sulla vita e la cultura dei popoli antichi studiati. 2.3-Realizzazione di opere grafico-pittoriche ispirate all'arte greca e romana. 3.1Sperimentazione di tecniche pittoriche con strumenti e materiali diversi. 3.2-Produzione di semplici manufatti con materiali vari.

MODULO 3

ARTE E AMBIENTE

TEMPI :

APRILE –MAGGIO

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**Attività**
Conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguarda .	-Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio ambientale e storico – artistico del proprio territorio. -Individuare le diverse tipologie di codici utilizzate nel linguaggio del fumetto ed in quello filmico.	**ARTE E AMBIENTE**	1-I principali monumenti presenti nel proprio territorio. 2-Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei ben ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 3-Il linguaggio del fumetto.	1.1-Conoscenza del patrimonio artistico presente nella realtà locale. 1.2-Osservazione dei principali monumenti presenti nel territorio. 1.3-Ricerca di cenni storici e immagini inerenti ai monumenti del territorio

			4-Gli elementi essenziali del codice cinematografico	anche attraverso l'uso di internet. 1.4-Realizzazione di opere grafico-pittoriche ispirate all'arte greca e romana; 2.1-Rappresentazioni grafiche. 2.2-Conversazioni e riflessioni sull'importanza della tutela e della salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici del proprio territorio. 3.1-Lettura e produzione di fumetti. 4.1-Individuazione dei principali elementi del linguaggio filmico(inquadratura, piani, campi, sceneggiatura, attrezzature, scenografia, colonna sonora).

				4.2-Visione e commento di brevi sequenze filmiche.

METODOLOGIA **- Saranno privilegiate le esperienze dirette per consentire all'alunno di esprimere e potenziare le capacità di osservare e comprendere il mondo dell'arte intorno a sé, cogliendo " il bello" come valore da apprezzare e coltivare.**

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui il bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.

Si proporranno attività di tipo laboratoriale anche in coppia o in gruppo.

VERIFICHE **– Le verifiche si effettueranno in itinere e con scansione trimestrale, attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative, lettura di immagini, questionari e schede di lavoro.**

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: **MUSICA** CLASSE V a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare - competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**MODULO 1**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**ATTIVITÀ**
L'alunno: - esplora gli eventi sonori, le molteplici possibilità espressive della voce di oggetti sonori e di strumenti musicali; - improvvisa liberamente ed in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale; - esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali;	Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	**IL SUONO E LE SUE CARATTERISTICHE** **TEMPI :** Settembre – Ottobre-Novembre	1. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. 2. Il corpo e gli oggetti come fonte di produzione sonora. 3. Le possibilità espressive della voce. 4. L'improvvisazione con la voce e con gli strumenti.	1.a Ascolto e produzione di suoni in base a vari criteri; 1.b-Associazione di suoni e rumori a sentimenti ed emozioni 2.a- Uso del corpo e della voce per produrre suoni; 3.a- Attività per distinguere le diverse intonazione della voce, in base al contesto e agli stati d'animo; 3.b- Recitazione ritmata di conte e filastrocche; 4.a- Improvvisazione con i suoni e con la voce;

- ascolta, descrive e coglie le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a generi e a culture differenti.				4.b- Produzione di suoni e rumori per sonorizzare un racconto o una poesia.
	Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ed eseguire individualmente e in coro semplici brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**MODULO 2** **ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA.** **TEMPI:** Dicembre-Gennaio-Febbraio-Marzo	1. Elementi di base del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia). 2. La musica come fonte di sentimenti ed emozioni. 3. L'intonazione e l'espressività nei canti corali. 4. Canti tradizionali. 5. Canti legati a ricorrenze e festività.	1.a- Rilevazione del ritmo nella pronuncia delle parole; 1.b- Invenzione di semplici partiture ritmiche con segni convenzionali; -2.a-Uso degli strumenti ritmici; 2.b- Esecuzione di accompagnamenti ritmici su canzoni e brani musicali; 3.a- Costruzione di semplici strumenti ritmici con l'uso di materiali di recupero; 3.b-Ascolto e commento di brani musicali di vario genere;

				4.a-Interpretazione mimico-gestuale di canti e brani musicali; 4.b-Rappresentazione grafico-pittorica delle sensazioni e delle immagini trasmesse dall'ascolto di un brano musicale; 5.a- Ascolto ed esecuzione di canti corali legati alla tradizione popolare e a varie ricorrenze;
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	**MODULO 3** **LA MUSICA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.** **TEMPI :** Aprile-Maggio	1. I diversi generi musicali. 2. I principali timbri strumentali. 3. Emozioni ed immagini evocate dall'ascolto musicale. 4. I suoni e le immagini : le colonne sonore. 5. La musica presso gli Etruschi, nell'antica Grecia e nell'antica Roma	1.a- Ascolto di brani musicali appartenenti a generi e a culture diverse e individuazione delle loro principali caratteristiche; 1.b- Esecuzione di canti tratti da differenti repertori 2.-a-Classificazione degli strumenti musicali; -3.a-Espressione delle emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di vario genere; 3.b-Ascolto di colonne sonore e visione di brevi sequenze filmiche

				4.a-Rilevazione della funzione complementare che la musica svolge nei confronti delle immagini; 4.b-Rappresentazione grafico-pittorica e mimico- gestuale delle sensazioni e delle immagini trasmesse dall'ascolto di un brano musicale; 5.a-Individuazione della funzione svolta dalla musica presso le civiltà antiche; 5.b-Ricerca sugli strumenti musicali usati nel passato

METODOLOGIA - **Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, i bambini saranno guidati all'esplorazione della dimensione sonora e stimolat a riflettere, a comprendere, ad operare e a produrre.**

Si utilizzeranno i seguenti criteri metodologici: gruppi di apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio, role-play, uso dei rinforzatori, esercizi-gioco, conversazioni.

VERIFICHE – **Le verifiche si effettueranno in itinere e con scansione trimestrale. Verranno utilizzate prove strutturate e non.**

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCALUMERA DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE** CLASSE V a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare - competenze sociali e civiche – consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO 1 **GLI ELEMENTI DEL** **LINGUAGGIO VISIVO** **TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE**				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**Attività**
L'alunno: - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere e produrre varie tipologie di testi visivi; - individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli aspetti formali e tecnici ed il loro significato espressivo.	**GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO**	1 - Gli elementi costitutivi di un'immagine. 2- Le molteplici funzioni dell'immagine sia dal punto di vista informativo che emotivo.	- 1.1-Identificazione degli elementi costitutivi di un'immagine e del linguaggio usato; -1.2- Osservazione e lettura di immagini di vario tipo per coglierne la funzione comunicativa ed espressiva;

- apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria; -rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;	• Elaborare creativamente produzioni personali.		3- Il significato espressivo di linee, colori, forme, luci ed ombre. **4-**Il disegno ed il colore per esprimere esperienze ed emozioni.	- 2.1-Attribuzione di un titolo ad un'opera d'arte osservata o ad un elaborato prodotto; - 2.2-Descrizione di un'immagine procedendo dal generale al particolare; - 2.3-Osservazione guidata di opere d'arte con l'uso di questionari; -3.1- Rielaborazione personale e creativa di quadri d'autore; -3.2- Riconoscimento di colori caldi e freddi e della loro funzione espressiva; -4.1- Associazione di sentimenti ed emozioni a colori, linee e forme; - 4.2- Attività grafico-pittoriche libere e guidate; - 4.3- Utilizzo di varie tecniche pittoriche.

MODULO 2

ARTE E CULTURA

TEMPI :

DICEMBRE – GENNAIO- FEBBRAIO-MARZO

Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**Attività**
Conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguarda .	Individuare , in opere di diverse epoche e culture, gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti figurativi di vario tipo	**ARTE E CULTURA**	4- Quadri d'autore da osservare,descrivere e rielaborare. 5- Monumenti e manufatti artistici inerenti alle civiltà antiche studiate. 6- Tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.	1.1-Osservazione e lettura di opere d'arte . 2.1-Analisi di immagini inerenti a monumenti e reperti. 2.2-Archeologici per ricavare informazioni sulla vita e la cultura dei popoli antichi studiati. 2.3-Realizzazione di opere grafico-pittoriche ispirate all'arte greca e romana. 3.1Sperimentazione di tecniche pittoriche con strumenti e materiali diversi. 3.2-Produzione di semplici manufatti con materiali vari.

MODULO 3 ARTE E AMBIENTE TEMPI : APRILE –MAGGIO				
Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **ARGOMENTI**	**Attività**
Conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguarda .	-Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio ambientale e storico – artistico del proprio territorio. -Individuare le diverse tipologie di codici utilizzate nel linguaggio del fumetto ed in quello filmico.	**ARTE E AMBIENTE**	1-I principali monumenti presenti nel proprio territorio. 2-Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei ben ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	1.1-Conoscenza del patrimonio artistico presente nella realtà locale. 1.2-Osservazione dei principali monumenti presenti nel territorio. 1.3-Ricerca di cenni storici e immagini inerenti ai

			3-Il linguaggio del fumetto. 4-Gli elementi essenziali del codice cinematografico	monumenti del territorio anche attraverso l'uso di internet. 1.4-Realizzazione di opere grafico-pittoriche ispirate all'arte greca e romana; 2.1-Rappresentazioni grafiche. 2.2-Conversazioni e riflessioni sull'importanza della tutela e della salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici del proprio territorio. 3.1-Lettura e produzione di fumetti. 4.1-Individuazione dei principali elementi del linguaggio filmico(inquadratura, piani, campi, sceneggiatura, attrezzature, scenografia, colonna sonora).

				4.2-Visione e commento di brevi sequenze filmiche.

METODOLOGIA - Saranno privilegiate le esperienze dirette per consentire all'alunno di esprimere e potenziare le capacità di osservare e comprendere il mondo dell'arte intorno a sé, cogliendo " il bello" come valore da apprezzare e coltivare.

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui il bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.

Si proporranno attività di tipo laboratoriale anche in coppia o in gruppo.

VERIFICHE – Le verifiche si effettueranno in itinere e con scansione trimestrale, attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative, lettura di immagini, questionari e schede di lavoro.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. __1__ TITOLO Il cammino della Chiesa

TEMPI: SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE 2018</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze

(conoscenze/abilita')</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività

(DA INSERIRE GIORNALMENTE)</td></tr>
<tr><td>L'alunno:

- Sa orientarsi rispetto alle tappe fondamentali riguardanti l'origine monachesimo e il suo diffondersi in Europa grazie a San Benedetto da Norcia.
- Riconosce il significato delle icone.
- Conosce le caratteristiche principali delle confessioni cristiane protestante ed ortodossa.
- Conosce e sa riferire quali separazioni la comunità cristiana ha subito nel corso del tempo e comprende l'importanza del cammino ecumenico che le vede impegnate insieme.
- Si orienta rispetto ai tempi dell'Anno Liturgico.
- Conosce la storia di San Francesco e comprende la novità portata con la sua adesione alla povertà e al Vangelo.
- Conosce la vito di Don Bosco e dei Salesiani e il loro impegno per i giovani.</td><td>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive de cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</td><td>1

IL CAMMINO DELLA CHIESA</td><td>❖ Il Monastero.
❖ Il Monachesimo.
❖ Le Icone.
❖ San Francesco.
❖ Il Vangelo si diffonde.
❖ La Riforma Protestante.
❖ Il Concilio di Trento.
❖ I Salesiani e Don Bosco.
❖ Il Concilio Vaticano II.
❖ La chiesa celebra.</td><td>➢ Spiegazione della vita del Monastero.
➢ Nascita del Monachesimo.
➢ San Benedetto da Norcia.
➢ Come si vive in un Monastero? Lettura e spiegazione del libro di testo.
➢ Ricerca di parole nuove sul vocabolario e trascrizione sul quaderno.
➢ Lavoro sul quaderno operativo da colorare: lo scriptorium.
➢ Lavoro sul quaderno operativo da colorare: le miniature.
➢ Le Icone: lettura e spiegazione del libro di testo e icona da colorare sul quaderno operativo.
➢ Lavoro sul quaderno operativo da colorare: l'anno liturgico.
➢ Presentazione dei sette Sacramenti
➢ Dal quaderno operativo: San Francesco.
➢ Dal quaderno operativo: Don Bosco.</td></tr>
</table>

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Quinta a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. __2__ TITOLO Natale, nasce il Salvatore

TEMPI: DICEMBRE 2018

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO			REGISTRO DI CLASSE
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
➢ Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Matteo e di Luca. ➢ Scoprire come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. ➢ Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo	- Intendere il significato religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	**2** **NATALE, NASCE IL SALVATORE**	❖ Il Natale di Gesù… nei Vangeli e nell'arte. ❖ Il Natale nel mondo	➢ Conversazione guidata. ➢ Completamento e colorazione schede. ➢ Letture bibliche. ➢ Poesie e filastrocche. ➢ Drammatizzazione. ➢ Ricerche e approfondimenti. ➢ Realizzazione di un biglietto natalizio.

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Quinta a. s. 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO N. __3__ TITOLO La vita della Chiesa **TEMPI: GENNAI-FEBBRAIO 2019**		

REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE(si possono usare quelle consigliate dal programma)	REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO			REGISTRO DI CLASSE
Competenze **(conoscenze/abilita')**	**Obiettivi di apprendimento**	**Moduli**	**Contenuti** **(argomenti)**	**Attività** (DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Comprende la ricchezza dei carismi e dei ministeri all'interno della chiesa. - Conosce la storia di alcuni Santi e testimoni della fede cristiana.	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	**3** **LA VITA DELLA CHIESA**	❖ La Chiesa si organizza ❖ Testimoni nel mondo	➢ L'organizzazione della Chiesa: lavoro sul libro di testo ➢ Puzzle sulla vita della Chiesa sul quaderno operativo ➢ Esempi di testimoni cristiani: Madre Teresa ➢ Papa Giovanni Paolo II ➢ Don Gnocchi ➢ Nelson Mandela ➢ Padre Jerzy Popieluszko ➢ Joseph Lam ➢ Pier Giorgio Frassati ➢ "Da San Francesco…a Teresa di Calcutta": lavoro sul quaderno operativo

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video

-Cooperative learning

-Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale

ISTITUTO COMPRENSIVO ROCCAALUMERA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE Quinta a. s. 20182019

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madre lingua; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale.

<table>
<tr><td colspan="5">MODULO N. _4___ TITOLO Le grandi Religioni

TEMPI: MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO 2019</td></tr>
<tr><td>REGISTRO GESTIONE CONOSCENZE</td><td colspan="3">REGISTRO PROGRAMMA SCOLASTICO</td><td>REGISTRO DI CLASSE</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Moduli</td><td>Contenuti

(argomenti)</td><td>Attività</td></tr>
</table>

(conoscenze/abilita')				(DA INSERIRE GIORNALMENTE)
L'alunno: - Sa orientarsi riguardo ai principi, luoghi di riunione e preghiera, responsabili delle comunità e i testi sacri dell'Ebraismo, del Cristianesimo, dell'Islamismo, del Buddhismo e dell'Induismo. - Comprende l'importanza del dialogo tra le religioni per la costruzione della pace e la difesa dei diritto degli uomini. - Conosce l'impegno della chiesa nel dialogo interreligioso. - Riconosce alcuni simboli caratterizzanti le diverse religioni. - Scopre alcuni luoghi sacri e mete di pellegrinaggio per le religioni monoteiste. - Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento nei confronti delle diverse religioni.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	**4** **LE GRANDI RELIGIONI**	❖ Alla scoperta delle religioni oggi nel mondo ❖ Ebraismo ❖ Cristianesimo ❖ Islam ❖ Induismo ❖ Buddhismo ❖ Testi sacri ❖ Giorno e luogo di preghiera ❖ Luoghi sacri ❖ Feste e tradizioni religiose ❖ Per un futuro di pace	➢ Alla scoperta delle religioni oggi nel mondo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Scheda sul quaderno operativo da completare ➢ L'Ebraismo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ I simboli dell'Ebraismo: lavoro sul quaderno ➢ Domande orali ➢ Il Cristianesimo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Scheda sul quaderno operativo da colorare ➢ L'Islam: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Lavoro sul quaderno ➢ Domande sul quaderno ➢ L'Induismo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Scheda da colorare sul quaderno operativo ➢ Buddhismo: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Scheda sul quaderno operativo da colorare ➢ Lavoro sul quaderno ➢ Domande orali ➢ I testi sacri delle religioni: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Lavoro sul quaderno ➢ Giorno e luogo di preghiera: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ La sinagoga, la moschea, la chiesa, il tempio indù, la pagoda buddhista: schede da colorare ➢ Le feste e le tradizioni religiose: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ Domande sul quaderno ➢ Schede sul quaderno operativo da colorare ➢ Per un futuro di pace: lettura e spiegazione del libro di testo ➢ "I colori della pace": scheda sul quaderno operativo

METODOLOGIA: -Animazione musicale e visione video, Cooperative learning, Problem solving

VERIFICA: Prove strutturate

-vero o falso

-a completamento

-orale