Istituto Comprensivo di Roccalumera

Anno scolastico 2018-2019

Programmazione dipartimentale

ITALIANO

ITALIANO Classe 1^	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	Attività/Metodologia Strumenti/Verifica	VALUTAZIONE
	ASCOLTO E PARLATO - **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni **principali**. -I**ntervenire** in una conversazione e/o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -**Descrivere** oggetti , luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. -**Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	**Testo narrativo: fiaba, favola** **Mito e leggenda** **Il racconto**	-Distinguere lo schema narrativo: inizio, complicazione, svolgimento, conclusione. -Distinguere nella struttura ruoli e funzioni. -Distinguere la successione logica di eventi e di azioni. -Riconoscere la morale. -Riconoscere le differenze tra fiaba, favola, mito, leggenda e racconto. -Distinguere tempi e luoghi. -Utilizzare termini specifici dei generi. -Riassumere un brano. -Spiegare in modo chiaro, corretto e soprattutto coinvolgente. -Esporre concetti semplici e concetti complessi. -Riconoscere gli elementi simbolici. -Riconoscere rapporto mito-ambiente e recuperare informazioni storico-geografiche. -Confrontare miti simili, ma di provenienza diversa. -Raccontare un'esperienza personale, dare indicazioni e/o istruzioni precise. -Dividere il brano in sequenze e saperle riconoscere. -Distinguere le informazioni esplicite da quelle implicite. -Utilizzare il dizionario. -Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione. -Esercizi di: comprensione	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Puntualità nella consegna degli elaborati -capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, forte coesione, coerenza, completezza, originalità e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO TRE ERRORI DI ORTOGRAFIA) 9 -Conoscenza dei contenuti -Uso abbastanza ricco del linguaggio specifico Puntualità nella consegna degli elaborati -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, completezza, e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO QUATTRO ERRORI DI ORTOGRAFIA) 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO CINQUE ERRORI DI ORTOGRAFIA)

	LETTURA **– Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. **– Leggere** in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza **– Comprendere** testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. ***SCRITTURA*** **– Scrivere** testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. **– Scrivere** sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. **-Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*** - **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. **-Utilizzare** dizionari di vario tipo. ***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	Desc**rizione** **Testo poetico: giochi di parole, poesia lirica, poesia epica**	Descrizione di relazioni e di emozioni. -Descrizione di persone. -Descrizione di animali. -Descrizione di oggetti. -Descrizioni di ambienti. -Esercizi di: comprensione, analisi, lessico. -Distinguere le caratteristiche del testo descrittivo da quello narrativo. -Dividere il brano in sequenze e saperle riconoscere, privilegiando quelle descrittive. -Utilizzare le tecniche del genere descrittivo. -Organizzare una descrizione. -Distinguere tra descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. -Distinguere fra informazioni esplicite e informazioni implicite. -Utilizzare il dizionario Differenze tra prosa e poesia. -Individuare la funzione sociale e culturale della poesia epica. -Individuare la funzione educativa della poesia epica. -Individuare i valori morali del testo poetico. -Memorizzazione in maniera graduata, da testi brevi a testi più complessi. -Drammatizzazione dei testi letti. -Distinguere verso, rima, ritmo, strofa. -Ripetizione della lettura ad alta voce di più alunni. - Distinguere allitterazione e onomatopea. -Distinguere personificazione, similitudine, paragone, metafora. -Distinguere gli aspetti stilistici del testo poetico. -Parafrasare un semplice brano a prima vista e tentare di commentarlo. -Commento di semplici testi poetici. -Distinguere argomento e tema di un testo poetico. -Organizzare una discussione e partecipare a	7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere il nucleo essenziale di analisi, sintesi compiute dall'insegnante -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e contenuti discreti nei temi, riassunti, relazioni (AL MASSIMO OTTO ERRORI DI ORTOGRAFIA) 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro -Grafia, coesione, coerenza e chiarezza accettabili nei temi, riassunti, relazioni,….. **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio poco appropriato

	-**Riconoscere** le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. – **Riconoscere** le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). – **Conoscere** i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. – **Riconoscere** in un testo le parti del discorso ,o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -**Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -**Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dell'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	**Riflessione sulla lingua**	una conversazione. -Attività di laboratorio poetico individuale o a piccoli gruppi disomogenei. -Esercizi di: comprensione, analisi, lessico. -Produzione di giochi di parole. -Giochi logici . Elementi di fonologia. -Elementi di semantica. -La morfologia e le parti del discorso. -Derivazione, alterazione e composizione delle parole. -Attribuire a un vocabolo la propria definizione. -Correzione e autocorrezione. -Esercizi graduati dal semplice al complesso. - Esercizi di: completamento, riconoscimento, inserimento di parole e/o in tabelle, cancellazione, modellamento, sostituzione, riscrittura, collegamento. -Esercizi di fonetica. -Esercizi di punteggiatura. -Esercizi a scelta multipla. -Analisi grammaticale. -Brevi cenni di sintassi (verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi, servili,ecc.). -Giochi logici. -Utilizzo del dizionario. ***Metodologia*** Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni – lavori di gruppo o a coppie di aiuto- metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto- osservazione diretta e indiretta - correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni – incarichi di responsabilità ***Strumenti*** Libri di testo – testi di	

			consultazione – attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie- fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle ***Criteri di valutazione*** ***Tipo di valutazione*** formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo – oggettiva –soggettiva ***Strumenti di verifica*** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo –sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici-schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali ***Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale-livelli):*** Livello di partenza-competenze raggiunte-evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse- partecipazione-comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	

ITALIANO Classe 2^	**Obiettivi di apprendimento**	**CONTENUTI**	**Attività/Metodologia Strumenti/Verifica**	**VALUTAZIONE**
	ASCOLTO E PARLATO -- **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.	**Il testo espressivo** **autobiografia, lettera**	-Individuare lo schema narrativo: inizio, svolgimento, conclusione. -Individuare nella struttura ruoli e funzioni. -Individuare la successione logica di eventi e di azioni. -Individuare le varie parti che scandiscono i testi espressivi.	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Puntualità nella consegna degli elaborati -capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie

	-**Intervenire** in una conversazione e/o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -**Utilizzare** le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionale a comprendere durante l'ascolto. -**Riconoscere**, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -**Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. ***LETTURA*** – **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – **Leggere** in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). -**Leggere** testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. ***SCRITTURA*** – **Conoscere** e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e	**personale, diario;** **cronaca e diario di viaggio**	-Produzione di autobiografie, lettere personali, diari, cronache e diari di viaggio. -Individuare le differenze tra i vari testi espressivi. -Distinguere tra cronaca oggettiva e soggettiva. -Distinguere l'ordine cronologico. -Utilizzare termini specifici del genere. -Riconoscere le varie situazioni e i differenti argomenti. -Riassumere un brano. -Commentare un brano. -Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione. -Spiegazioni chiare e corrette, e coinvolgenti. -Raccontare esperienze personali e confrontarle con i brani letti. -Esercizi di: comprensione, analisi e lessico. -Utilizzare il dizionario.	-Scritti caratterizzati da bella grafia, forte coesione, coerenza, completezza, originalità e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO TRE ERRORI DI ORTOGRAFIA) 9 -Conoscenza dei contenuti -Uso abbastanza ricco del linguaggio specifico Puntualità nella consegna degli elaborati -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, completezza, e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO QUATTRO ERRORI DI ORTOGRAFIA) 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO CINQUE ERRORI DI ORTOGRAFIA) 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere il nucleo essenziale di analisi, sintesi compiute dall'insegnante -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e contenuti discreti nei temi, riassunti, relazioni (AL MASSIMO OTTO ERRORI DI ORTOGRAFIA) 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro -Grafia, coesione, coerenza e chiarezza accettabili nei temi, riassunti, relazioni,….. **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche

	strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. **– Scrivere** testi di forma e di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e corretti. **-Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. **— Utilizzare** nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -**Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTiVO*** - **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. **-comprendere** e usare parole in senso figurato. **-Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. **-Utilizzare** la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole . ***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***			elemento fondamentale -Linguaggio poco appropriato

	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. **– Riconoscere** le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione , composizione. **-Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dell'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. **-Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice			
ITALIANO Classe 3^	**Obiettivi di apprendimento**	**CONTENUTI**	**Attività/Metodologia Strumenti/Verifica**	**VALUTAZIONE**
	ASCOITO E PARLATO **-Ascoltare** testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto(presa di appunti, parole- chiave , brevi frasi riassuntive..etc.) e dopo	**Il testo espressivo: ritratto e lettera aperta**	-Individuare il tempo della narrazione. -Distinguere i livelli del tempo narrativo. -Notare la corrispondenza fra il tempo reale e il tempo narrativo: contrazione, annullamento, dilatazione. -Capire i legami tra frasi e periodi, individuare i connettivi. -Analizzare e cogliere le	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Puntualità nella consegna degli elaborati -capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia,

	l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave etc.) **-Riconoscere**, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. **-Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro **-Narrare** esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo , ordinandole in base a un criterio logico e cronologico **- Argomentare** la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide ***LETTURA*** **– Leggere** in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). **– Confrontare** su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo. **-Leggere** testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. **-Ricavare** informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico ***SCRITTURA***	**La narrativa: novella, racconto, romanzo storico e sociale, narrazione, memorialistica**	caratteristiche dell'aspetto fisico, del carattere e del modo di fare dei personaggi. -Conoscere gli elementi della lettera aperta. -Riconoscere le somiglianze e le diversità tra una lettera personale e una lettera scritta per essere pubblicata. -Individuare la successione logica di eventi e di azioni. -Individuare le varie parti che scandiscono i testi espressivi. -Individuare le differenze tra i vari testi espressivi. -Distinguere l'ordine cronologico. -Utilizzare termini specifici del genere. -Riconoscere le varie situazioni e i differenti argomenti. -Commentare un brano. -Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione. -Fornire spiegazioni chiare e corrette, e coinvolgenti. -Raccontare esperienze personali e confrontarle con i brani letti. -Esercizi di: comprensione, analisi e lessico. -Utilizzare il dizionario. -Riconoscere le caratteristiche della novella e del racconto. -Individuare luoghi e tempi che sono circoscritti. -Cogliere le caratteristiche dei personaggi che si presentano in numero limitato. -Comprendere la trama. -Capire le tematiche sociali. -Scrivere un commento di un testo narrativo. -Scrivere racconti a sfondo storico e sociale. -Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico e sociale: ambiente, personaggi, trama, tematiche. -Identificare il tempo storico in cui è ambientata la vicenda. -Distinguere i luoghi reali da quelli verosimili, i personaggi storici e realmente vissuti da quelli inventati. -Seguire l'evoluzione della storia. -Cogliere le situazioni personali. -Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali dell'epoca. -Comprendere se il narratore è interno o esterno alla storia. -Capire l'intenzione	forte coesione, coerenza, completezza, originalità e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO TRE ERRORI DI ORTOGRAFIA) 9 -Conoscenza dei contenuti -Uso abbastanza ricco del linguaggio specifico Puntualità nella consegna degli elaborati -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, completezza, e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO QUATTRO ERRORI DI ORTOGRAFIA) 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e ricchezza di osservazioni (AL MASSIMO CINQUE ERRORI DI ORTOGRAFIA) 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere il nucleo essenziale di analisi, sintesi compiute dall'insegnante -Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e contenuti discreti nei temi, riassunti, relazioni (AL MASSIMO OTTO ERRORI DI ORTOGRAFIA) 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro -Grafia, coesione, coerenza e chiarezza accettabili nei temi, riassunti, relazioni,….. **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio poco appropriato

	– **Conoscere** e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; – **Scrivere** testi di forma e di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e corretti. -**Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – **Utilizzare** nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -**Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ***<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>*** -**Comprendere** e usare parole in senso figurato. -**Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ***<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>*** -**Riconoscere** le	**Il testo giornalistico** **Il testo argomentativo: la relazione**	comunicativa. -Riconoscere le caratteristiche della narrazione memorialistica. -Individuare il valore di documento storico in un testo autobiografico e narrativo. -Cogliere le informazioni sull'ambiente, sulla situazione, sui personaggi. -Distinguere le sequenze realistiche oggettive da quelle soggettive. -Comprendere alcune caratteristiche della struttura e della tecnica narrativa. -Capire il messaggio e riflettere su di esso. -Utilizzare il dizionario. -Leggere consapevolmente un articolo di giornale. -Distinguere il titolo, l'occhiello e il sommario. -Riconoscere le caratteristiche di un articolo di cronaca, di un articolo di fondo, di un'intervista, di un reportage. -Cogliere lo scopo di un articolo. -Capire il linguaggio di un articolo. -Cogliere il punto di vista dell'autore e valutarne l'obiettività. -Utilizzare il dizionario. -Riconoscere le caratteristiche del testo argomentativo. -Distinguere il problema, la tesi, le proposte e le conclusioni. -Individuare i connettivi. -Scrivere una relazione. -Scrivere un tema argomentativo. -Utilizzo del vocabolario.	

	caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. **-Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dell'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta. **-Riconoscere** la struttura logico-sintattica della frase complessa			

STORIA EDUCAZIONE CONVIVENZA CIVILE

STORIA **CLASSE 1^**	Obiettivi di apprendimento	**CONTENUTI**	**Attività/Metodologia - Strumenti/ Verifica**	**VALUTAZIONE**
	Uso delle fonti **-Usare** fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** **-Costruire** grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. **-Collocare** la storia locale in relazione alla storia italiana, europea. ***Strumenti concettuali e conoscenze.*** **-Comprendere** aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati. **-Conoscere** il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati **-Usare** le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e***	Sintesi di storia antica(preistoria , civiltà greca e romana) La caduta dell'Impero Romano d'Occidente Il monachesimo Maometto e la civiltà islamica Carlo Magno e il Sacro Romano Impero La società feudale L'Europa dopo il Mille e i Comuni italiani Guerre di religione: le	-Quaderno del cittadino: esercizi per la riflessione e la discussione. -Test d'ingresso. -Anteprime e prerequisiti. -La linea del tempo. -Collocazione di eventi storici sulla linea del tempo. -Le fonti: lettura, analisi, comprensione. -Fonti dirette e indirette. -Confronto tra fonti di differente tipologia. -Individuazione di parole-chiave. -Comprensione dell'etimologia di termini specifici. -Appropriazione di termini specifici. -Operare una discussione. -Lettura di carte storiche. -Individuare informazioni da fonti e da carte storiche. -Lettura di carte tematiche. -Carte mute e loro	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 9 -Conoscenza completa dei contenuti -Appropriato uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti

	orale - **conoscere** ed usare il linguaggio specifico	crociate Tra Medioevo ed età moderna Educazione alla convivenza civile e alla legalità	compilazione. -Comprensione della legenda nelle carte. -Utilizzo di tabelle al fine di ricavare dati e informazioni. -Stesura di tabelle. -Confronto fra tabelle. -Confronto fra carte e tabelle. -Utilizzo di grafici e confronto fra essi. -Esercizi di lessico. -Esercizi di cronologia. -Mappe concettuali, relazioni di causa-effetto. -Esercizi di sintesi e di completamento. -Utilizzo del dizionario. ***Metodologia*** Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni –lavori di gruppo o a coppie di aiuto-metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto-osservazione diretta e indiretta -correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni – incarichi di responsabilità ***Strumenti*** Libri di testo – testi di consultazione – attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie-fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle ***Criteri di valutazione*** Tipo di valutazione: formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo –	di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere analisi, sintesi compiute dall'insegnante 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio non sempre appropriato

			oggettiva –soggettiva ***<u>Strumenti di verifica</u>*** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo – sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici-schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali ***<u>Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale- livelli)</u>*** Livello di partenza-competenze raggiunte-evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse-partecipazione-comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	
STORIA CLASSE 2^	Obiettivi di apprendimento	**CONTENUTI**	**Attività/Metodologia - Strumenti/ Verifica**	**VALUTAZIONE**

	Uso delle fonti **-Usare** fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** **-Costruire** grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. **-Collocare** la storia locale in relazione alla storia italiana, europea. ***Strumenti concettuali e conoscenze.*** **-Comprendere** aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati. **-Conoscere** il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati **-Usare** le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** **- conoscere** ed usare il linguaggio specifico	**L'espansione dell'Occidente** **Carlo V e la fine della libertà italiana** **La Riforma protestante** **La Riforma cattolica e la Controriforma** **L'epoca delle guerre di religione** **L'Italia del Barocco e della scienza** **Assolutismo francese e Rivoluzione inglese** **L'età delle rivoluzioni :** **-l'età dei Lumi** **-La Rivoluzione americana** **- La Rivoluzione industriale** **-La Rivoluzione francese** **-Napoleone Bonaparte** **Il Risorgimento** **-La seconda rivoluzione industriale** **Educazione alla convivenza**	-Quaderno del cittadino: esercizi per la riflessione e la discussione. -Test d'ingresso. -Anteprime e prerequisiti. -La linea del tempo. -Collocazione di eventi storici sulla linea del tempo. -Le fonti: lettura, analisi, comprensione. -Fonti dirette e indirette. -Confronto tra fonti di differente tipologia. -Individuazione di parole-chiave. -Comprensione dell'etimologia di termini specifici. -Appropriazione di termini specifici. -Operare una discussione. -Lettura di carte storiche. -Individuare informazioni da fonti e da carte storiche. -Lettura di carte tematiche. -Carte mute e loro compilazione. -Comprensione della legenda nelle carte. -Utilizzo di tabelle al fine di ricavare dati e informazioni. -Stesura di tabelle. -Confronto fra tabelle. -Confronto fra carte e tabelle. -Utilizzo di grafici e confronto fra essi. -Esercizi di lessico. -Esercizi di cronologia. -Mappe concettuali, relazioni di causa-effetto. -Esercizi di sintesi e di completamento.	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 9 -Conoscenza completa dei contenuti -Appropriato uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere analisi, sintesi compiute dall'insegnante 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio non sempre appropriato u

		civile e alla legalità	-Utilizzo del dizionario. ***<u>Metodologia</u>*** Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni –lavori di gruppo o a coppie di aiuto-metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto-osservazione diretta e indiretta -correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni – incarichi di responsabilità ***<u>Strumenti</u>*** Libri di testo – testi di consultazione – attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie-fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle ***<u>Criteri di valutazione</u>*** Tipo di valutazione: formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo – oggettiva –soggettiva ***<u>Strumenti di verifica</u>*** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo – sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici-schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali ***<u>Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale- livelli)</u>*** Livello di partenza-competenze raggiunte-evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse-	

			partecipazione- comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	

STORIA – EDUCAZIONE CONVIVENZA CIVILE

STORIA CLASSE 3^	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	Attività/Metodologia / Strumenti/Verifica	Valutazione delle competenze in uscita
	Uso delle fonti **-Usare** fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** **-Costruire** grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. **-Collocare** la storia locale in relazione alla storia italiana, europea. ***Strumenti concettuali e***	**La seconda rivoluzione industriale** **Il mondo nell'età dell'imperialismo** **L'Italia nell'età giolittiana** **La prima guerra mondiale** **La Rivoluzione russa** **Il fascismo** **Il 1929 e la crisi degli Stati liberali**	-Quaderno del cittadino: esercizi per la riflessione e la discussione. -Test d'ingresso. -Anteprime e prerequisiti. -La linea del tempo. -Collocazione di eventi storici sulla linea del tempo. -Le fonti: lettura, analisi, comprensione. -Fonti dirette e indirette. -Confronto tra fonti di differente tipologia. -Individuazione di parole-chiave.	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 9 -Conoscenza completa dei contenuti -Appropriato uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse

	conoscenze. **-Comprendere** aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati. **-Conoscere** il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati **-Usare** le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** **- conoscere** ed usare il linguaggio specifico	**La Germania di Hitler e il nazismo** **La seconda guerra mondiale** **Dalla guerra fredda agli anni Ottanta** **La decolonizzazione e il sottosviluppo** **L'Italia della ricostruzione e gli anni di piombo** **Globalizzazione e terza rivoluzione industriale** **La crisi della prima repubblica** **Educazione alla convivenza civile e alla legalità**	-Comprensione dell'etimologia di termini specifici. -Appropriazione di termini specifici. -Operare una discussione. -Lettura di carte storiche. -Individuare informazioni da fonti e da carte storiche. -Lettura di carte tematiche. -Carte mute e loro compilazione. -Comprensione della legenda nelle carte. -Utilizzo di tabelle al fine di ricavare dati e informazioni. -Stesura di tabelle. -Confronto fra tabelle. -Confronto fra carte e tabelle. -Utilizzo di grafici e confronto fra essi. -Esercizi di lessico. -Esercizi di cronologia. -Mappe concettuali, relazioni di causa-effetto. -Esercizi di sintesi e di completamento. -Utilizzo del dizionario. ***Metodologia*** Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni –lavori di gruppo o a coppie di aiuto-metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto-osservazione diretta e indiretta -correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni – incarichi di responsabilità ***Strumenti*** Libri di testo – testi di consultazione – attrezzature e	materie 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere analisi, sintesi compiute dall'insegnante 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio non sempre appropriato u

			sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie- fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle ***<u>Criteri di valutazione</u>*** Tipo di valutazione: formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo – oggettiva –soggettiva ***<u>Strumenti di verifica</u>*** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo – sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici- schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali ***<u>Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale- livelli)</u>*** Livello di partenza- competenze raggiunte- evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse- partecipazione- comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	

GEOGRAFIA

CLASSE 1^	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	Attività/Metodologia / Strumenti/Verifica	Valutazione
	Orientamento - **Orientarsi** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di rifermento fissi. ***Linguaggio della geo-graficità*** -**Leggere** e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -**Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** -**Interpretare** e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	**L'Italia e le sue regioni** -Il paesaggio italiano -La popolazione italiana -L'economia italiana -Lo Stato italiano Regioni d'Italia **Europa** -La geografia e il paesaggio -Geografia fisica dell'Europa -Popolazione e insediamento in Europa -Geografia economica dell'Europa	Test d'ingresso. -Anteprime e prerequisiti. -Individuazione di parole-chiave. -Comprensione dell'etimologia di termini specifici. -Appropriazione di termini specifici. -Operare una discussione. -Lettura di carte geografiche. -Individuare informazioni e da carte geografiche. -Lettura di carte tematiche. -Carte mute e loro compilazione. -Comprensione della legenda nelle carte. -Utilizzo di tabelle al fine di ricavare dati e informazioni. -Costruzione di grafici e di tabelle. -Confronto fra grafici e tabelle. -Confronto fra carte e tabelle. -Utilizzo di grafici e confronto fra essi. -Esercizi di lessico. -Mappe concettuali, relazioni di causa-effetto. -Esercizi di sintesi e di completamento. -Utilizzo del dizionario. **Metodologia:** Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni –lavori di gruppo o a coppie di aiuto-	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 9 -Conoscenza completa dei contenuti -Appropriato uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra

	-**Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione ***<u>Regione e sistema territoriale</u>*** -**Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.		metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto-osservazione diretta e indiretta -correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni i ncarichi di responsabilità **Strumenti** Libri di testo – testi di consultazione – attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie-fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle **Criteri di valutazione.** **Tip di valutazione:** formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo – oggetiva –soggettiva **Strumenti di verifica:** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo – sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici-schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali **Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale-livelli):** Livello di partenza-competenze raggiunte-evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse-partecipazione-comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	diverse materie 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere analisi, sintesi compiute dall'insegnante 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio non sempre appropriato

CLASSE 2^	**Obiettivi di apprendimento**	**CONTENUTI**	**Attività/Metodologia / Strumenti/Verifica**	**Valutazione**
	<u>Orientamento</u> **- Orientarsi** sulle carte e orientare le	**-Le radici dell'Europa** **-l'Unione**	-Test d'ingresso. -Anteprime e prerequisiti. -Individuazione di parole-chiave.	10

	carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di rifermento fissi. ***<u>Linguaggio della geo-graficità</u>*** **-Leggere** e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. **-Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***<u>Paesaggio</u>*** -**Interpretare** e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo **-Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione ***<u>Regione e sistema territoriale</u>*** **-Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	**europea** **-gli Stati europei**	-Comprensione dell'etimologia di termini specifici. -Appropriazione di termini specifici. -Operare una discussione. -Lettura di carte geografiche. -Individuare informazioni e da carte geografiche. -Lettura di carte tematiche. -Carte mute e loro compilazione. -Comprensione della legenda nelle carte. -Utilizzo di tabelle al fine di ricavare dati e informazioni. -Costruzione di grafici e di tabelle. -Confronto fra grafici e tabelle. -Confronto fra carte e tabelle. -Utilizzo di grafici e confronto fra essi. -Esercizi di lessico. -Mappe concettuali, relazioni di causa-effetto. -Esercizi di sintesi e di completamento. -Utilizzo del dizionario. **Metodologia:** Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni –lavori di gruppo o a coppie di aiuto-metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto-osservazione diretta e indiretta -correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni –i ncarichi di responsbilità **Strumenti:** Libri di testo – testi di consultazione – attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie-fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle **Criteri di valutazione.** **Tip di valutazione:** formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo – oggetiva –soggettiva **Strumenti di verifica:** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a	-Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 9 -Conoscenza completa dei contenuti -Appropriato uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti -Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere analisi, sintesi compiute dall'insegnante 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio non sempre

			integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo – sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici- schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali **Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale-livelli):** Livello di partenza-competenze raggiunte-evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse-partecipazione-comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	appropriato

CLASSE 3^	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	Attività/Metodologia/ Strumenti/Verifica	Valutazione delle competenze in uscita
	Orientamento - **Orientarsi** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di rifermento fissi. ***Linguaggio della geo-graficità*** -**Leggere** e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -**Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** -**Interpretare** e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei	**-Il pianeta Terra** **-I climi e gli ambienti della Terra** **-Popoli e culture del mondo** **-Popolazione e insediamento** **-l'economia mondiale** **-Temi e problemi del mondo attuale** **-Continenti, regioni e stati**	-Test d'ingresso. -Anteprime e prerequisiti. -Individuazione di parole-chiave. -Comprensione dell'etimologia di termini specifici. -Appropriazione di termini specifici. -Operare una discussione. -Lettura di carte geografiche. -Individuare informazioni e da carte geografiche. -Lettura di carte tematiche. -Carte mute e loro compilazione. -Comprensione della legenda nelle carte. -Utilizzo di tabelle al fine di ricavare dati e informazioni. -Costruzione di grafici e di tabelle. -Confronto fra grafici e tabelle. -Confronto fra carte e tabelle. -Utilizzo di grafici e confronto fra essi. -Esercizi di lessico. -Mappe concettuali, relazioni di causa-effetto. -Esercizi di sintesi e di completamento. -Utilizzo del dizionario. **Metodologia**	10 -Conoscenza integrale dei contenuti -Ricco uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 9 -Conoscenza completa dei contenuti -Appropriato uso del linguaggio specifico -Capacità di analisi, sintesi -Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 8 -Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti

	anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -**Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione ***<u>Regione e sistema territoriale</u>*** -**Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.		Lezione frontale-uso costante della tecnica del feed-back-problematizzazione dei contenuti-descrizioni libere e guidate-discussioni –lavori di gruppo o a coppie di aiuto-metodo deduttivo, induttivo , della ricerca, del confronto-osservazione diretta e indiretta -correzioni collettive o autocorrezione – problem solving – facilitazione e semplificazione dei contenuti-individualizzazione – rinforzi positivi e gratificazioni – incarichi di responsabilità **Strumenti** Libri di testo – testi di consultazione – attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, P.C. , LIM)- schede predisposte dall'insegnante- fotocopie-fotografie- riviste e giornali – cartine geografiche e storiche – grafici e tabelle Criteri di valutazione. Tipo di valutazione: formativa – sommativa – individualizzata – di gruppo – oggettiva –soggettiva **Strumenti di verifica** test di profitto (vero /falso-a scelta multipla – a integrazione) questionari aperti – relazioni – componimenti di tipo soggettivo e oggettivo –sintesi –interrogazioni – colloqui – esercizi – dettati – esposizione orale dei contenuti –lettura e produzione di carte e grafici-schede di comprensione, di confronto e di approfondimento-test lessicali **Criteri di misurazione delle verifiche(percentuale-livell**i) Livello di partenza-competenze raggiunte-evoluzione del processo di apprendimento- metodo di lavoro –impegno e interesse-partecipazione-comportamento- metodo di lavoro -livello di maturazione globale raggiunto	-Uso sicuro del linguaggio specifico -Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati e tra diverse materie 7 -Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento -Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza -Capacità di ripetere analisi, sintesi compiute dall'insegnante 6 -Conoscenza dei contenuti essenziali -Si esprime in modo chiaro **Livello minimo** -Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale -Linguaggio non sempre appropriato