MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO
"Giudice ROSARIO LIVATINO"
Via Caminiti A. – **98027 ROCCALUMERA (Messina)**
Tel: 0942-744138
meic83200g@istruzione.it meic83200g@pec.istruzione.it www.icroccalumera.gov.it
Codice fiscale: 97106020833

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO: Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare il patrimonio lessicale, cosi da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

NUCLEO TEMATICO	**INDICATORE**	**DESCRITTORI** *L'alunno/a …*	**VOTO**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	**10**
		Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	**9**
		Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	**8**
		Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	**7**
		Decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	**6**
		Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	**5**

		Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza I messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	**4**
LETTURA	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
		Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
		Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
		Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
		Legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
		Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5
		Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfo-sintattico lessi-cale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
		Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7
		Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
		Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
		Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale, cosi da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
		Comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina	6
		Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
		Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ampliare il patrimonio lessicale, cosi da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
		Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
		Mostra conoscenze grammaticali corrette.	8
		Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
		Mostra conoscenze grammaticali di base.	6
		Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
		Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)
Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)
Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.
LETTURA (comprensione scritta)
Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.
SCRITTURA (produzione scritta)
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)
Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO ***(comprensione orale)***	***1. comprensione di listening***	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**

PARLATO ***(produzione e interazione orale)***	***1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)***	Completa e accurata	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	**10**
		corrette	**9**
		abbastanza corrette	**8**
		discrete	**7**
		accettabili	**6**
		parzialmente corrette	**5**
		inadeguate inesatte	**4**
	4. padronanza dei contenuti	conoscenze approfondite e organiche	**10**
		conoscenze complete	**9**
		conoscenze adeguate	**8**
		conoscenze discrete	**7**
		conoscenze limitate	**6**
		conoscenze frammentarie	**5**
		conoscenze stentate e lacunose	**4**
	5. Interazione	corretta scorrevole ricca personale	**10**
		corretta scorrevole abbastanza ricca	**9**
		corretta scorrevole appropriata	**8**
		corretta e appropriata	**7**
		comprensibile e sufficientemente corretta	**6**

		non sempre chiara e con alcuni errori	**5**
		scorretta e incompleta	**4**
LETTURA (*comprensione scritta)*	***1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie***	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
SCRITTURA (*produzione scritta)*	***1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale***	completa	**10**
		con lievi imprecisioni	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. pertinenza alla traccia	Precisa e completa	**10**
		completa	**9**
		Abbastanza precisa e completa	**8**
		Abbastanza completa	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. sequenzialiatà logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza	**10**
		Ottima organizzazione	**9**
		Buona organizzazione e coerenza	**8**
		Discreta organizzazione	**7**
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	**6**
		Inadeguta organizzazione con errori di coerenza logica	**5**
		Organizzazione disordinata e non coerente	**4**
		Conoscenze approfondite e organiche	**10**

	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	***1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche***	Completa corretta e personale	**10**
		Completa e corretta	**9**
		Quasi sempre completa e corretta	**8**
		Abbastanza corretta e appropriata	**7**
		Sufficientemente corretta	**6**
		Approssimativa	**5**
		Scorretta	**4**
	2. conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**

FRANCESE

ASCOLTO (comprensione orale)
Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)
Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.
LETTURA (comprensione scritta)
Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.
SCRITTURA (produzione scritta)
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)
Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucle Tematico	**Indicat ore**	**Descrittor e**	**Voto**
ASCOLTO *(comprensione orale)*	***1. comprensione di listening***	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
PARLATO *(produzione e interazione orale)*	***1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)***	completa	**10**
		con lievi imprecisioni	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**

		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	**completa e sicura**	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. pronuncia e intonazione	**corrette e vicine ai modelli nativi**	**10**
		corrette o con lievi imprecisioni	**9**
		abbastanza corrette	**8**
		discrete	**7**
		accettabili	**6**
		parzialmente corrette	**5**
		inadeguate inesatte	**4**
	4. padronanza dei contenuti	**Conoscenze approfondite e organiche**	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
	5. Interazione	**Corretta scorrevole ricca personale**	**10**
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	**9**
		Corretta scorrevole appropriata	**8**
		Corretta e appropriata	**7**
		Comprensibile e sufficientemente corretta	**6**
		Non sempre chiara e con alcuni errori	**5**
		Scorretta e incompleta	**4**
LETTURA (*comprensione*	***1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie***	**Completa cogliendo aspetti impliciti**	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**

scritta)		**globale**	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
SCRITTURA (*produzione scritta)*	***1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale***	**completa**	**10**
		con lievi imprecisioni	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. pertinenza alla traccia	**Precisa e completa**	**10**
		completa	**9**
		Abbastanza precisa e completa	**8**
		Abbastanza completa	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. sequenzialiatà logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	**Ottima organizzazione e coerenza**	**10**
		Ottima organizzazione	**9**
		Buona organizzazione e coerenza	**8**
		Discreta organizzazione	**7**
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	**6**
		Inadeguta organizzazione con errori di coerenza logica	**5**
		Organizzazione disordinata e non coerente	**4**
		Conoscenze approfondite e organiche	**10**

	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	***1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche***	Completa corretta e personale	**10**
		Completa e corretta	**9**
		Quasi sempre completa e corretta	**8**
		Abbastanza corretta e appropriata	**7**
		Sufficientemente corretta	**6**
		Approssimativa	**5**
		Scorretta	**4**
	2. conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**

STORIA

USO DELLE FONTI: Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI: Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

Nucleo tematico	**Indicatore**	**Descrittore** ***L'alunno/a……..***	**Voto**
USO DELLE FONTI	Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	**10**
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo	**9**
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto	**8**
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
		Comprende le informazioni basilari delle fonti.	**6**
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	**5**
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	**4**
	Selezionare e organizzare le informazioni.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	**10**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare relazioni, analogie e ttrasformazioni i tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate		
		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	**9**
		Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	**8**
		Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	**7**
		Sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	**6**
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	**5**
		Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	**4**
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	**10**
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	**9**
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	**8**

		Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
		Effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	**6**
		Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	**5**
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	**4**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	**10**
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	**9**
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	**8**
		Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	**7**
		Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	**6**
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	**5**
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto	**4**

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

NUCLEO TEMATICO	**INDICATORE**	**DESCRITTORE** *L'alunno/a ...*	**VOTO**
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	**10**
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	**9**
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	**8**
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	**7**
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	**6**
		Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	**5**
		Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	**4**
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFI-CITA'	Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del terri- torio, usando il	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	**10**
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	**9**
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	**8**
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	**7**
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	**6**
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	**5**

	linguaggio specifico della disciplina.	Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	**4**
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	**10**
		Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	**9**
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	**8**
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	**7**
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	**6**
		Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	**5**
		Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio. .	**4**
REGIONE E SISTEMA TERRITORI A LE	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	**10**
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	**9**
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	**8**
		Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
		Acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	**6**
		Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	**5**
		Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	**4**

MATEMATICA

NUMERO
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi

SPAZIO E FIGURE
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

RELAZIONI E FUNZIONI
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi

DATI E PREVISIONI
Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	**INDICATORE**	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	**9**
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	**7**
		Possiede una conoscenza sufficiente dei dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi in autonomia; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**6**
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni	**5**

		esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	**4**
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	**9**
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	**7**
		Possiede una conoscenza sufficiente dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi in autonomia; comprende e utilizza in modo essenziale la terminologia, i simboli e le regole.	**6**
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**5**
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	**9**
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	**8**

		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	**7**
		Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	**5**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**
DATI E PREVISIONI	Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	Possiede complete, approfondite, organiche e ampliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
		Possiede complete, approfondite e organiche conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	**9**
		Possiede conoscenze e abilità complete e approfondite; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	**8**
		Possiede conoscenze e abilità complete; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	**7**
		Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	**5**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici.
Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO		**DESCRITTORE** *L'alunno/a .....*	**VOTO**
FISICA E CHIMICA	Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
		Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**

SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasforma-zione.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
		Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**
BIOLOGIA	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	**10**
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
		Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**

		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**

TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.

NUCLEO TEMATICO		**DESCRITTORE** *L'alunno/a .....*	**VOTO**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	**10**
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	**9**
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	**8**
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione discretamente corretta.	**7**
		Conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	**6**
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	**5**
		Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	**4**

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	**10**
		Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	**9**
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	**8**
		Realizza gli elaborati grafici in modo discretamente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	**7**
		Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	**6**
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	**5**
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	**4**

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**9**
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo discretamente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	**7**
		Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
		Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
		Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	**4**

	preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	**5**
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	**4**
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**10**
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**9**
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche.	**8**
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.	**7**
		Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	**6**
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	**5**
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	**4**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	**10**
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	**9**

D'ARTE	periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	**8**
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento appropriati.	**7**
		Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**6**
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	**5**
		Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	**4**

MUSICA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	**INDICATORE**	**DESCRITTORE** *L'alunno/a ...*	**VOTO**
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizza-zione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**10**
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**9**
		Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non	**8**
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	**7**
		Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali.	**6**
		Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	**5**
		Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	**4**

ASCOLTO A	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentativ e di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**10**
		Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**9**
		Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**8**
		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**7**
		Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	**6**
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	**5**
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	**4**
INVENZIONE	Improvvisare, rielaborare,	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	**10**

PRODUZIONE	com- porre brani musi- cali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici. Proget- tare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multi mediali.	Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	**9**
		Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	**8**
		Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**7**
		Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**6**
		Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**5**
		Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base e non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**4**

SCIENZE MOTORIE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

NUCLEO TEMATICO	**INDICATORE**	**DESCRITTORE** *L'alunno/a ...*	**VOTO**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**10**
		Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**9**
		Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**8**
		Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**7**
		Utilizza in modo essenziale le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**6**
		Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**5**
		Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**4**

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	**10**
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	**9**
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	**8**
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	**7**
		Conosce in modo essenziale il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	**6**
		Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	**5**
		Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	**4**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	**10**
		Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	**9**
		Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	**8**
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	**7**
		Mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	**6**

		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	**5**
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	**4**
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	**10**
		Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	**9**
		Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	**8**
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	**7**
		Mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	**6**
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	**5**
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	**4**

RELIGIONE CATTOLICA

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

NUCLEO TEMATICO	**Descrittori** *L'alunno/a ...*	**Valutazione**	
		voto	**giudizio**
DIO E LA BIBBIA (Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	**10**	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	**9/8**	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	**7**	Buono
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	**6**	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	**5**	Insufficiente

USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	**10**	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	**9/8**	Distinto
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	**7**	Buono
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	**6**	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	**5**	Insufficiente
DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI (Utilizzo dei linguaggi specifici)	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	**10**	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	**9/8**	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	**7**	Buono
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	**6**	Sufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	**5**	Insufficiente